SAMSUNG

User Manual

WB2000

V teh navodilih za uporabo so podrobni napotki za uporabo fotoaparata. Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

Kliknite temo

Pogosta vprašanja

Hitro kazalo

Vsebina

Osnovne funkcije

Napredne funkcije

Možnosti fotografiranja

Predvajanje/urejanje

Dodatki

Stvarno kazalo

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.



Opozorilo — primeri, v katerih lahko poškodujete sebe ali druge



Previdno – primeri, v katerih lahko poškodujete fotoaparat ali drugo opremo



Opomba – opombe, namigi za uporabo ali dodatne informacije



Varnostna opozorila

Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov in tekočin

Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.

Fotoaparat hranite zunaj dosega otrok in živali

Fotoaparat in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Preprečite poškodbe oči pri fotografiranih osebah

Bliskavice ne uporabljate blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če sprožite bliskavico preblizu oči fotografirane osebe, lahko pride do začasnih ali stalnih poškodb vida.

Z baterijami ravnajte previdno in jih zavrzite odgovorno

- Uporabljajte samo baterije in polnilnike, ki jih je odobril Samsung. Nezdružljive baterije in polnilniki lahko povzročijo resne telesne poškodbe ali okvare fotoaparata.
- Baterij nikoli ne zažigajte. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparatov nikoli ne postavljajte na naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji, ali vanje. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.
- Za polnjenje baterij ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča ali zrahljane vtičnice. Lahko bi prišlo do požara ali elektrošoka.


Varnostni ukrepi

CAUTION

S fotoaparatom ravnajte in ga shranjujte previdno in odgovorno

- Preprečite, da bi se fotoaparat zmočil – tekočine lahko povzročijo resne okvare. Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami. Okvare zaradi vode lahko izničijo garancijo proizvajalca.
- Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam. Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.
- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračevanih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Zaščitite fotoaparat pred peskom in umazanijo, ko ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Zaščitite fotoaparat pred udarci, grobim ravnanjem in pretiranimi vibracijami, da se ne poškoduje.
- Bodite previdni, ko povezujete kable ali vmesnike ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice. Vklapljanje priključkov na silo, nepravilno povezovanje kablov ter neustrezno vstavljanje baterij in pomnilniških kartic lahko poškoduje vrata, priključke in dodatke.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v kateri koli del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Ne zamahujte s paščkom, ko je nanj pritrjen fotoaparat. Lahko bi poškodovali sebe ali druge.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.
- Barva ali kovina na zunanjem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali oteklost. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparat in se posvetujte z zdravnikom.

Zavarujte baterije, polnilnike in pomnilniške kartice pred okvarami

- Baterij ali pomnilniških kartic ne izpostavljajte zelo nizkim ali visokim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Ekstremne temperature lahko zmanjšajo zmogljivost baterij in povzročijo okvare pomnilniških kartic.
- Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije. Posledica tega je lahko tudi požar ali elektrošok.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo vstavite nazaj v fotoaparat.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo fotoaparat.
- Vstavite pomnilniško kartico v pravi smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparat in pomnilniško kartico.
- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, fotoaparat izklopite.
- Pomnilniških kartic ne upogibajte, mečite na tla ali izpostavljajte močnim udarcem ali pritisku.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico znova formatirajte s svojim fotoaparatom.
- Nikoli ne uporabljajte poškodovanega polnilnika, baterije ali pomnilniške kartice.

Uporabljajte samo dodatno opremo, ki jo je odobril Samsung

Z uporabo nezdružljive dodatne opreme lahko poškodujete fotoaparat, povzročite poškodbe ali izničite garancijo.

Zaščitite objektiv fotoaparata

- Objektiva ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.



Pomembne informacije v zvezi z uporabo

Popravilo fotoaparata zaupajte le pooblaščenemu servisu

Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščeni servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

Zagotovite najdaljšo življenjsko dobo baterije in polnilnika

- Pretirano polnjenje baterije lahko skrajša njeno življenjsko dobo. Ko je polnjenje končano, kabel izključite iz fotoaparata.
- Nerabljene baterije se bodo sčasoma izpraznile in jih boste morali pred uporabo znova napolniti.
- Ko ne uporabljate polnilnikov, jih odklopite iz vira napajanja.
- Baterije uporabljajte le v skladu z navodili.

Pri uporabi fotoaparata v vlažnih okoljih bodite previdni

Ko prenašate fotoaparat iz hladnega okolja v toplo in vlažno okolje, lahko na občutljivem elektronskem vezju in pomnilniški kartici nastane kondenzacija. V tem primeru počakajte vsaj eno uro, da vlaga izhlapi, in šele nato začnite uporabljati fotoaparat.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparat deluje pravilno

Proizvajalec ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali nepravilne uporabe.

Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je zaščitena blagovna znamka družbe Apple Corporation.
- HDMI, logotip HDMI in izraz »High-Definition Multimedia Interface« so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.



- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremeni brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Podatke o licenci za odprto kodo najdete v dokumentu »OpenSourceInfo.pdf« na priloženem CD-ju.

Zgradba navodil za uporabo

Osnovne funkcije 13

Poučite se o delih in ikonah fotoaparata ter o osnovnih funkcijah fotografiranja.

Napredne funkcije 34

Naučite se izbrati način ter posneti fotografijo, video posnetek ali zvočno beležko.

Možnosti fotografiranja 51

Naučite se več o možnostih, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje.

Predvajanje/urejanje 79

Naučite se, kako predvajati fotografije, video posnetke ali zvočne beležke in urejati fotografije ali video posnetke. Naučite se tudi, kako fotoaparat povezati z računalnikom, tiskalnikom fotografij, običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV.

Dodatki 108

Več o nastavitvah, sporočilih o napakah, tehničnih podatkih in namigih za vzdrževanje.

Oznake, uporabljene v teh navodilih

Način za fotografiranje	Oznaka
Smart Auto (Pametno samodejno)	S
Program	P
Aperture Priority (Prednost zaslonke)	A
Shutter Priority (Prednost zaklopa)	S
Manual (Ročno)	M
DUAL IS (Dvojna stabilizacija)	DUAL
Scene (Scena)	SCN
Movie (Video posnetek)	

Ikone načina fotografiranja

Te ikone prikazujejo, katere funkcije so na voljo v ustreznih načinih. Način SCN morda ne podpira funkcij za vse scene.

Primer:

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)

P A S DUAL

Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.


Temneje (–)


Nevtralno (0)


Svetleje (+)

Na voljo v načinu Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost zaklopa), DUAL IS (Dvojna stabilizacija) in Movie (Video posnetek)

Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[ ]	Gumbi fotoaparata. [**Sprožilec**] na primer predstavlja gumb sprožilca.
( )	Številka strani, na kateri so dodatne informacije
→	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite → **White Balance** (Nastavitev beline) (pomeni, da najprej izberete , nato pa **White Balance** (Nastavitev beline)).
*	Opomba

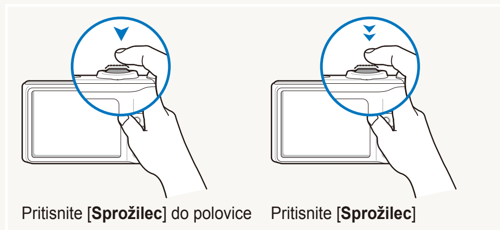
Krajšave, uporabljene v teh navodilih

Krajšava	Razlaga
AF	Samodejna izostritev
DIS	Digitalna stabilizacija slike
DPOF	Digitalni format naročila za tiskanje
EV	Vrednost osvetlitve
OIS	Optična stabilizacija slike
WB	Nastavitev beline

Izrazi, uporabljeni v teh navodilih

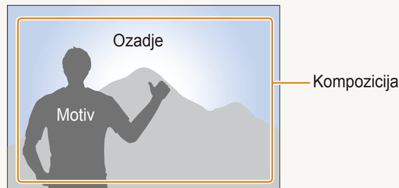
Pritiskanje sprožilca

- Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice: pritisnite sprožilec do polovice.
- Pritisnite [**Sprožilec**]: pritisnite sprožilec do konca.



Motiv, ozadje in kompozicija

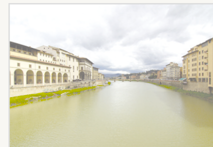
- **Motiv**: glavni motiv na sliki, npr. oseba, žival ali predmet.
- **Ozadje**: predmeti okoli motiva.
- **Kompozicija**: kombinacija motiva in ozadja.



Osvetlitev (svetlost)

Osvetlitev določi količina svetlobe, ki vstopi v fotoaparat. Osvetlitev lahko spreminjate s časom osvetlitve, vrednostjo zaslonke in občutljivostjo filma ISO. S spreminjanjem osvetlitve postanejo fotografije temnejše ali svetlejše.


Običajna osvetlitev


Prevelika osvetlitev (presvetlo)

Pogosta vprašanja

Na pogosta vprašanja lahko dobite odgovore. Rešite težave z nastavitvijo možnosti fotografiranja.

	Oči osebe so rdeče.	To povzroča odbijanje svetlobe bliskavice. • Bliskavico nastavite na **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje rdečih oči). (str. 59) • Če ste fotografijo že posneli, v meniju za urejanje izberite **Red-eye Fix** (Odstranjevanje rdečih oči). (str. 93)
	Na fotografijah so madeži prahu.	Prah v zraku se lahko pojavi na fotografijah, ko uporabite bliskavico. • Izklopite bliskavico ali ne fotografirajte v prašnih prostorih. • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 61)
	Fotografije so zamegljene.	Razlog za to so lahko slabi svetlobni pogoji ali pa fotoaparata ne držite pravilno. • Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da je motiv zagotovo izostren. (str. 32) • Uporabite način DUAL. (str. 45)
	Fotografije so lahko zamegljene, če fotografirate ponoči.	Fotoaparat poskuša zajeti čim več svetlobe, zato podaljša čas osvetlitve. Fotoaparat je zato težko držati pri miru in lahko pride do tresenja. • V načinu SCN izberite **Night** (Noč). (str. 37) • Vklopite bliskavico. (str. 59) • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 61) • Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
	Motivi so pretemni, ker so osvetljeni od zadaj.	Ko je vir svetlobe za motivom ali ko je med svetlimi in temnimi območji velik kontrast, je motiv na fotografiji lahko zasenčen. • Ne fotografirajte proti soncu. • V načinu SCN izberite **Backlight** (Osvetlitev od zadaj). (str. 37) • Nastavite možnost bliskavice na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 59) • Prilagodite osvetlitev. (str. 71) • Če je svetel motiv na sredini fotografije, nastavite merjenje na **Spot** (Točkovno). (str. 71)

Hitro kazalo



Fotografiranje ljudi

- Način SCN > Beauty Shot (Lepotni posnetek), Portrait (Portret), Children (Otroci) ▶ 37
- Red-eye (Učinek rdečih oči), Red-eye Fix (Odstranjevanje rdečih oči) (za preprečevanje ali odstranjevanje rdečih oči) ▶ 59
- Face Detection (Zaznavanje obrazov) ▶ 66



Fotografiranje ponoči ali v temi

- Način SCN > Night (Noč), Dawn (Zora), Fireworks (Ognjemet) ▶ 37
- Možnosti bliskavice ▶ 59
- Občutljivost filma ISO (nastavljanje občutljivosti na svetlobo) ▶ 61



Fotografiranje gibanja

- Način S ▶ 43
- Način hitrih zaporednih posnetkov ▶ 55
- Precapture ▶ 56



Fotografiranje pokrajine

- Način SCN > Panorama, Landscape (Pokrajina) ▶ 37



Fotografiranje besedil, žuželk in rož

- Način SCN > Close Up (Od blizu), Text (Besedilo) ▶ 37
- Macro (Makro), Auto Macro (Samodejni makro), Manual Focus (Ročna izostritev) (za posnetke od blizu) ▶ 62
- White Balance (Nastavitev beline) (prilagajanje barvnega odtenka) ▶ 72



Prilagajanje osvetlitve (svetlost)

- WB BKT (posnamete tri fotografije iste scene z različno nastavitvijo beline) ▶ 58
- AE BKT (posnamete tri fotografije iste scene z različno osvetlitvijo) ▶ 58
- Občutljivost filma ISO (nastavljanje občutljivosti na svetlobo) ▶ 61
- EV (za nastavitev osvetlitve) ▶ 71
- Metering (Merjenje) ▶ 71



Dodajanje različnih učinkov

- PSS BKT (posnamete devet fotografij iste scene z različnimi slogi fotografij) ▶ 58
- Slogi fotografij (za dodajanje odtenkov) ▶ 75
- Učinki pametnega filtra ▶ 76
- Prilagajanje slike (za prilagajanje nasičenosti, ostrine ali kontrasta) ▶ 77



Zmanjševanje tresenja fotoaparata

- Optična stabilizacija slike (OIS) ▶ 30
- Način DUAL ▶ 45

- Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu ▶ 82
- Brisanje vseh datotek na pomnilniški kartici ▶ 85
- Ogled datotek v obliki diaprojekcije ▶ 86
- Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV ▶ 95
- Povezovanje fotoaparata z računalnikom ▶ 97
- Prilagajanje zvoka in glasnosti ▶ 110
- Prilagajanje svetlosti zaslona ▶ 110
- Formatiranje pomnilniške kartice ▶ 111
- Spreminjanje jezika ▶ 111
- Nastavitev datuma in ure ▶ 112
- Odpravljanje težav ▶ 121

Vsebina

Osnovne funkcije....................13
Vsebina paketa 14
Deli fotoaparata 15
Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice 18
Polnjenje baterije in vklop fotoaparata 19
Polnjenje baterije 19
Vklop fotoaparata 19
Mini nadzorna plošča 20
Prve nastavitve 21
Pomen ikon 23
Izbiranje možnosti 24
Nastavljanje zaslona in zvoka 26
Spreminjanje prikazanih podatkov 26
Nastavitev zvoka 27
Fotografiranje 28
Povečevanje 29
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS) 30
Uporaba vrtljivega gumba za izbiro načina fotografiranja 31
Namigi za jasne fotografije 32

Napredne funkcije 34
Uporaba pametnega samodejnega načina 35
Uporaba scenskega načina 37
Uporaba panoramskega načina 37
Uporaba panoramskega načina 39
Uporaba načina lepotnega posnetka 40
Uporaba načina Program 41
Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina 42
Uporaba načina s prednostjo zaslonke 43
Uporaba načina s prednostjo zaklopa 43
Uporaba ročnega načina 44
Uporaba načina DUAL IS (Dvojne stabilizacije) 45
Snemanje video posnetka 46
Snemanje hitrih videoposnetkov 48
Uporaba načina pametnega zaznavanja scen 49
Snemanje zvočnih beležk 50
Snemanje zvočne beležke 50
Dodajanje zvočne beležke fotografiji 50

Možnosti fotografiranja 51
Izbiranje ločljivosti in kakovosti 52
Izbiranje ločljivosti 52
Izbiranje kakovosti slike 53
Uporaba samosprožilca 54
Uporaba načinov zaporednih posnetkov 55
Fotografiranje v načinu hitrih zaporednih posnetkov 55
Fotografiranje v načinu predposnetka 56
Fotografiranje v načinu intervala 57
Snemanje kadriranih fotografij 58
Fotografiranje v temi 59
Preprečevanje učinka rdečih oči 59
Uporaba bliskavice 59
Prilagajanje občutljivosti filma ISO 61
Spreminjanje načina izostritve 62
Uporaba načina makro 62
Uporaba samodejne izostritve 62
Uporaba izbirne izostritve 63
Uporaba samodejne izostritve za sledenje 64
Prilagajanje območja izostritve 65
Uporaba zaznavanja obrazov 66
Zaznavanje obrazov 66
Fotografiranje avtoportretov 67
Fotografiranje nasmeška 67
Zaznavanje mežikanja z očmi 68
Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov 68
Registriranje obrazov kot najljubših (moja zvezda) 69
Prilagajanje svetlosti in barv 71
Ročno prilagajanje osvetlitve (EV) 71
Spreminjanje možnosti merjenja 71
Izbiranje vira svetlobe (nastavitev beline) 72
Popravljanje fotografij 75
Dodajanje slogov fotografij 75
Dodajanje učinkov pametnega filtra 76
Prilagajanje fotografij 77
Uporaba pametnega razpona 78

Predvajanje/urejanje 79
Predvajanje 80
Vklop načina za predvajanje 80
Ogled fotografij 85
Predvajanje video posnetka 86
Predvajanje zvočnih beležk 88
Urejanje fotografije 90
Spreminjanje velikosti fotografij 90
Obračanje fotografije 90
Dodajanje slogov fotografij 91
Dodajanje učinkov pametnega filtra 92
Popravljanje težav pri osvetlitvi 93
Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF) 94
Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV 95
Prenos datotek v računalnik (za Windows) 97
Prenos datotek z uporabo programa Intelli-studio 98
Prenos datotek prek priključitve fotoaparata kot izmenljivega diska 100
Odklop fotoaparata (za Windows XP) 101
Prenos datotek v računalnik (za Mac) 102
Uporaba programa Samsung RAW Converter 103
Namestitev programa Samsung RAW Converter 103
Odpiranje programa Samsung RAW Converter 103
Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter 104
Urejanje datotek v obliki RAW 105
Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG/TIFF 106
Tiskanje fotografij s foto tiskalnikom (PictBridge) 107

Dodatki 108
Nastavitveni meni fotoaparata 109
Dostopanje do nastavitvenega menija 109
Sound (Zvok) 110
Display (Zaslon) 110
Settings (Nastavitve) 111
Sporočila o napakah 114
Vzdrževanje fotoaparata 115
Čiščenje fotoaparata 115
O pomnilniških karticah 116
O bateriji 117
Preden se obrnete na servisni center 121
Tehnični podatki fotoaparata 124
Stvarno kazalo 129

Osnovne funkcije

Poučite se o delih in ikonah fotoaparata ter o osnovnih funkcijah fotografiranja.

Vsebina paketa 14

Deli fotoaparata 15

Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice 18

Polnjenje baterije in vklop fotoaparata 19

Polnjenje baterije 19

Vklop fotoaparata 19

Mini nadzorna plošča 20

Prve nastavitve 21

Pomen ikon 23

Izbiranje možnosti 24

Nastavljanje zaslona in zvoka 26

Spreminjanje prikazanih podatkov 26

Nastavitev zvoka 27

Fotografiranje 28

Povečevanje 29

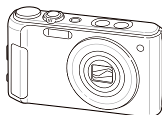
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS) 30

Uporaba vrtljivega gumba za izbiro načina fotografiranja 31

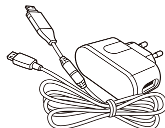
Namigi za jasne fotografije 32

Vsebina paketa

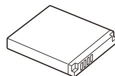
Preverite, ali so v paketu ti predmeti.



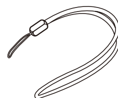
Fotoaparat



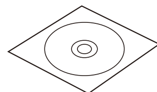
Napajalnik/kabel USB



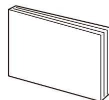
Baterija za polnjenje



Pašček

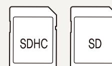


CD s programsko opremo
(z navodili za uporabo)

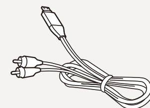


Kratka navodila

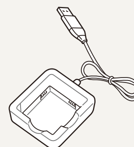
Dodatna oprema



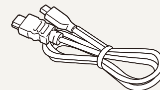
Pomnilniške kartice



Kabel A/V



Polnilnik za baterijo



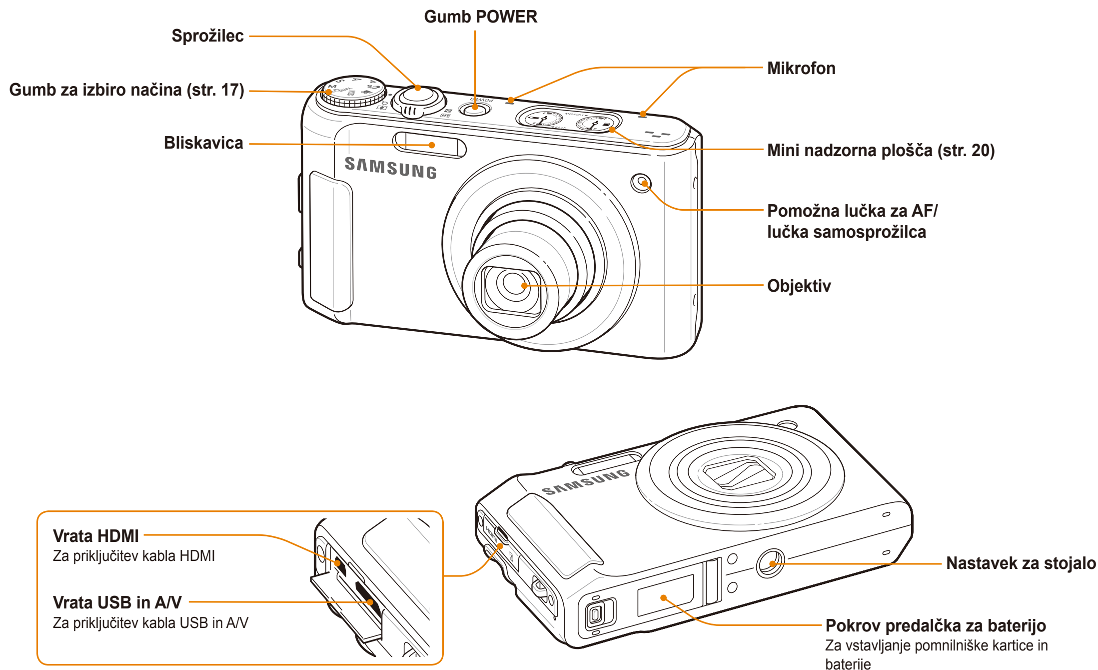
Kabel HDMI

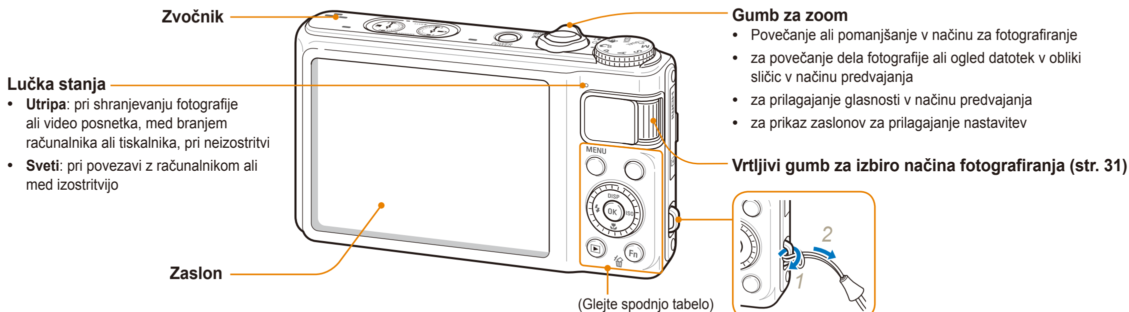


Ilustracije so lahko drugačne od dejanskih predmetov.

Deli fotoaparata

Pred uporabo se seznanite z deli fotoaparata in njihovimi funkcijami.





<table>
<tr><th colspan="2">Gumb</th><th>Opis</th></tr>
<tr><td>MENU</td><td>**MENU**</td><td>Dostopajte do možnosti ali menijev.</td></tr>
<tr><td></td><td>**Snemalnik**</td><td>Začnite s snemanjem video posnetka.</td></tr>
<tr><td></td><td>**Navigacija**</td><td>**Če ga pritisnete**:
<table>
<tr><th></th><th>V načinu za fotografiranje</th><th>Med nastavljanjem</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Spremenite možnosti prikaza</td><td>Pomik navzgor</td></tr>
<tr><td>(makro)</td><td>Spremenite možnosti makra</td><td>Pomik navzdol</td></tr>
<tr><td>(bliskavica)</td><td>Spremenite možnosti bliskavice</td><td>Pomik v levo</td></tr>
<tr><td>ISO</td><td>Spremenite možnosti ISO</td><td>Pomik v desno</td></tr>
</table>
Če ga obrnete:

Pomaknite se na možnost ali meni.
Prilagodite čas osvetlitve oz. vrednost zaslonke ali osvetlitve v načinu za fotografiranje.
Pomikajte se med datotekami v načinu za predvajanje.
</td></tr>
</table>

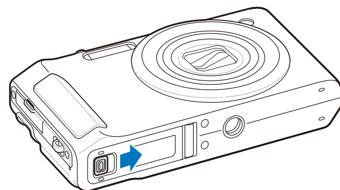
Gumb		Opis
OK	**OK**	Potrdite izbrano možnost ali meni.
	Predvajanje	Vstopite v način predvajanja.
Fn	**Funkcija**	• Dostopajte do možnosti v načinu za fotografiranje. • Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje.

Gumb za izbiro načina

Ikona	Način	Opis
	Smart Auto (Pametno samodejno)	Posnemite fotografijo tako, da fotoaparat izbere zaznano sceno.
P	**Program**	Nastavite možnosti in posnemite fotografijo.
A	**Aperture Priority** (Prednost zaslonke)	Prilagodite vrednost zaslonke in posnemite fotografijo. (Čas osvetlitve se nastavi samodejno.)
S	**Shutter Priority** (Prednost zaklopa)	Prilagodite čas osvetlitve in posnemite fotografijo. (Vrednost zaslonke se nastavi samodejno.)
M	**Manual** (Ročno)	Prilagodite vrednost zaslonke in čas osvetlitve, nato pa posnemite fotografijo.
DUAL	**DUAL IS** (Dvojna stabilizacija)	Posnemite fotografijo z možnostmi, primernimi za zmanjševanje tresljajev fotoaparata.
SCN	**Scene** (Scena)	Posnemite fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.
	Movie (Video posnetek)	Preverite konfigurirane nastavitve, da posnamete video posnetek.

Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice

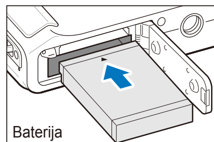
Naučite se vstaviti baterijo in dodatno pomnilniško kartico v fotoaparat.

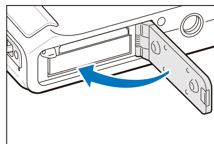


Pomnilniško kartico vstavite tako, da so zlati kontakti obrnjeni navzgor.



Baterijo vstavite tako, da je Samsungov logotip obrnjen navzdol.

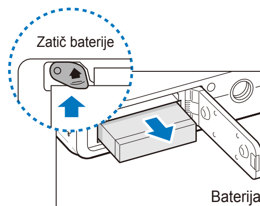




Odstranjevanje baterije in pomnilniške kartice



Kartico nežno pritisnite, da se sprosti iz fotoaparata, in jo potegnite iz reže.



Za sprostitev baterije potisnite zatič navzgor.

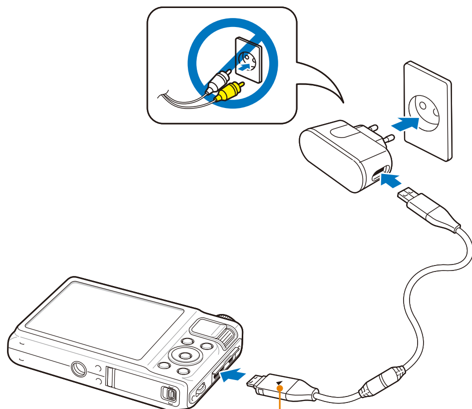


Notranji pomnilnik se lahko uporablja za začasno shranjevanje, če pomnilniška kartica ni vstavljena.

Polnjenje baterije in vklop fotoaparata

Polnjenje baterije

Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite baterijo. Kabel USB priključite na napajalnik in nato konec kabla z indikatorsko lučko priključite na fotoaparat.

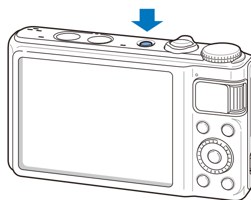


Indikatorska lučka
- **Rdeča**: baterija se polni.
- **Zelena**: baterija je povsem napolnjena.

Vklop fotoaparata

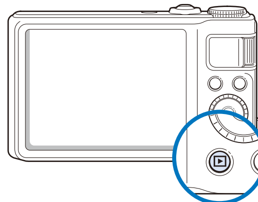
Pritisnite gumb za vklop [**POWER**], da vklopite ali izklopite fotoaparat.

- Ko fotoaparat vklopite prvič, se prikaže začetni nastavitveni zaslon. (str. 21)



Vklop fotoaparata v načinu za predvajanje

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se takoj vklopi v načinu za predvajanje.

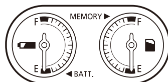




Če fotoaparat vklopite tako, da pritisnete in zadržite [▶] za približno 5 sekund, fotoaparat ne proizvaja zvokov.

Mini nadzorna plošča

Ko je fotoaparat vklopljen, je na mini nadzorni plošči prikazana preostala zmogljivost baterije in pomnilniške kartice.



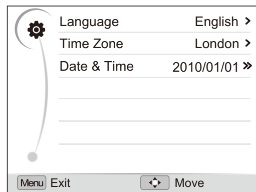


- Če je fotoaparat izpostavljen vročemu in vlažnemu okolju, lahko na merilnikih nastane kondenzacija.
- Če se kazalec merilnika nenehno vrti, se obrnite na servisni center.
- Dejanska preostala zmogljivost baterije in pomnilniške kartice se lahko razlikuje od prikaza na merilnikih.

Prve nastavitve

Ko se prikaže začetni nastavitveni zaslon, sledite naslednjim navodilom za konfiguracijo osnovnih nastavitev fotoaparata.

1 Pritisnite gumb za vklop [**POWER**].
- Ko fotoaparat vklopite prvič, se prikaže začetni nastavitveni zaslon.



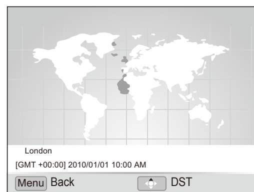
2 Pritisnite [ISO], da izberete **Language**, nato pa pritisnite [ISO] ali [OK].

3 Izberite jezik, tako da pritisnete [DISP] ali [macro], nato pa pritisnite [OK].

4 Pritisnite [DISP] ali [macro] za nastavitev možnosti **Time Zone** (Časovni pas), nato pa pritisnite [ISO] ali [OK].

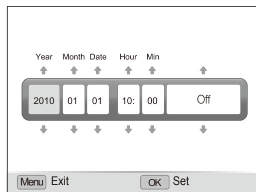
5 Izberite jezik, tako da pritisnete [DISP] ali [macro], nato pa pritisnite **Home** (Domov) in [OK].

6 Izberite časovni pas, tako da pritisnete [flash] ali [ISO], nato pa pritisnite [OK].
- Če želite nastaviti poletni čas, pritisnite [DISP].



7 Pritisnite [DISP] ali [macro] za nastavitev možnosti **Date & Time** (Datum in čas), nato pa pritisnite [ISO] ali [OK].

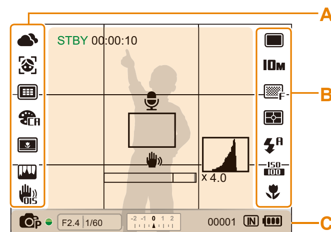
8 Pritisnite [⚡] ali [ISO], da izberete element.



9 Če želite nastaviti datum in čas ali izbrati obliko datuma, pritisnite [DISP] ali [🌷], nato pa pritisnite [OK].

Pomen ikon

Prikazane ikone se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.



A. Ikone na levi

Ikona	Opis
	Nastavitev beline
	Zaznavanje obrazov
	Možnost območja izostritve
	Slog fotografije
	Učinek pametnega filtra
	Prilagajanje slike (kontrast, ostrina, nasičenost)
	Optična stabilizacija slike (OIS)

B. Ikone na desni

Ikona	Opis
	Enojna fotografija
	Način predposnetka
	Način intervala
	Način kadriranja
	Način hitrih zaporednih posnetkov
	Samosprožilec
	Ločljivost fotografij
	Ločljivost video posnetkov
	Hitrost snemanja
	Kakovost fotografije
	Možnost merjenja
	Možnost bliskavice
	Moč bliskavice
	Občutljivost filma ISO
	Možnost samodejne izostritve

C. Podatki

Ikona	Opis
	Izbrani način za fotografiranje
F2.4	Vrednost zaslonke
1/60	Čas osvetlitve
	Vrednost osvetlitve
00001	Število fotografij, ki so na voljo
	Notranji pomnilnik
	Vstavljena pomnilniška kartica
	• : baterija je povsem napolnjena. • : baterija je deloma napolnjena. • (rdeče) : baterija je prazna.
00:00:10	Snemalni čas, ki je na voljo
	Zvočna beležka
	Okvir za samodejno izostritev
	Tresenje fotoaparata
x 4.0	Razmerje povečave
	Histogram (str. 26)

Izbiranje možnosti

Možnosti lahko izberete tako, da pritisnete [MENU] ter uporabite gumbe za navigacijo ([DISP], [❀], [ϟ] in [ISO]).

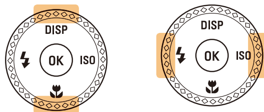


Do možnosti fotografiranja lahko dostopite tudi s pritiskom tipke [Fn], vendar nekatere možnosti niso na voljo.

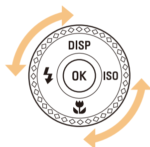
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Obrnite ali pritisnite gumb za navigacijo, da se pomaknete do možnosti ali menija.

- Če se želite premakniti gor ali dol, pritisnite [DISP] ali [❀].
  Če se želite premakniti levo ali desno, pritisnite [ϟ] ali [ISO].



- Obrnite gumb za navigacijo v katero koli smer.



3 Pritisnite [OK], če želite potrditi izbrano možnost ali meni.

Vrnitev v prejšnji meni

Znova pritisnite [MENU], če se želite vrniti v prejšnji meni.



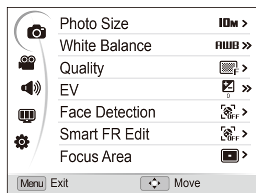
Pritisnite [**Sprožilec**], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

Primer: izbira možnosti za nastavitev beline v načinu Program

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **P**.

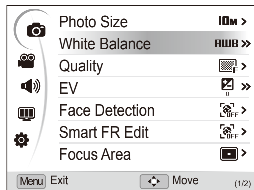


2 Pritisnite [MENU].

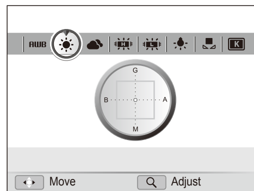


3 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP] ali [🌷], da se pomaknete na 📷, nato pa pritisnite [ISO] ali [OK].

4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP] ali [🌷], da se pomaknete na **White Balance** (Nastavitev beline), nato pa pritisnite [ISO] ali [OK].



5 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [⚡] ali [ISO], da se pomaknete na možnost za nastavitev beline.



6 Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

7 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

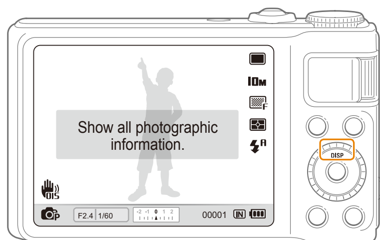
Nastavljanje zaslona in zvoka

Naučite se spremeniti osnovne podatke, ki se prikažejo na zaslonu, in nastavitve zvoka.

Spreminjanje prikazanih podatkov

Izberite prikazane podatke v načinu za fotografiranje ali predvajanje.

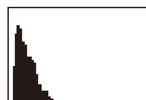
Pritiskajte [DISP], da spremenite prikazane informacije.

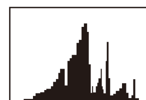


Način	Možnost prikaza podatkov
Fotografiranje	• Skrijte vse informacije o fotografiranju. • Skrijte informacije o fotografiranju, z izjemo podatkov na spodnjem delu fotografije. • Prikažite vse informacije o fotografiranju. • Prikažite histogram.
Predvajanje	• Skrijte vse informacije o trenutni datoteki. • Prikažite vse informacije o trenutni fotografiji. • Prikažite informacije o trenutni datoteki, z izjemo nastavitev fotografiranja in histograma.

Več o histogramu

Histogram je graf, ki prikazuje razporeditev svetlobe na fotografiji. Če je krivulja histograma višja na levi strani, so posnete fotografije temne. Višja krivulja na desni strani pomeni, da so posnete fotografije svetle. Višina vrhov krivulj je povezana s podatki o barvi. Če je prisotne več določene barve, je tudi vrh višji.


Premalo osvetljeno


Dobro osvetljeno


Preveč osvetljeno

Nastavitev zvoka

Nastavite, ali želite, da fotoaparat med delovanjem proizvaja določen zvok.

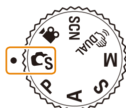
1. V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].
2. Izberite 🔊 → **Beep Sound** (Pisk) → možnost.

Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Fotoaparat ne proizvaja zvokov.
1/2/3	Fotoaparat proizvaja zvoke.

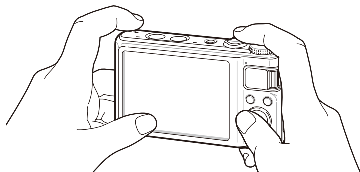
Fotografiranje

Naučite se osnovnih dejanj za enostavno in hitro fotografiranje v načinu Smart Auto (Pametno samodejno).

1 Obrnite gumb za izbiro načina na $\mathbf{C_S}$.

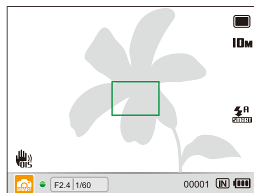


2 Ujemite motiv v okvir.



3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

- Če se na zaslonu prikaže zeleni okvir, je motiv izostren.

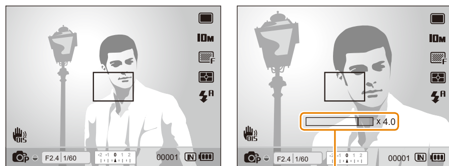


4 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

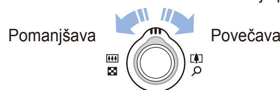

Namige o tem, kako posneti bolj jasne fotografije, najdete na strani 32.

Povečevanje

S prilagoditvijo povečave lahko posnamete fotografije od blizu. Fotoaparat ima 5x optično in 4x digitalno povečavo.
Če uporabljate obe, je povečava 20-kratna.
Obrnite [**Zoom**] v desno, da povečate svoj motiv. Če ga želite pomanjšati, obrnite [**Zoom**] v levo.

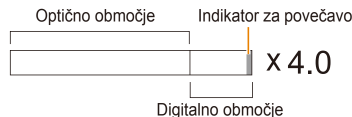


Razmerje povečave



Digitalna povečava

Če je indikator povečave v digitalnem obsegu, fotoaparat uporablja digitalno povečavo. Če je bila fotografija posneta v območju digitalne povečave, bo morda slabše kakovosti.



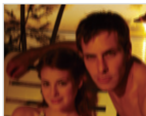


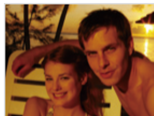
- Digitalna povečava ni na voljo, ko uporabljate načine , DUAL, SCN (v nekaterih prizorih) in ter ko uporabljate možnosti **Face Detection** (Zaznavanje obrazov), **Manual Focus** (Ročna izostritev), **Smart Filter** (Pametni filter), **Tracking AF** (AF za sledenje) in **Smart Range** (Pametno območje).
- Pri uporabi digitalne povečave lahko shranjevanje fotografije traja dalj časa.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS)

P A S M SCN

Optično zmanjša tresenje fotoaparata v načinu za fotografiranje.


Pred popravkom


Po popravku

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **OIS** → možnost.

Možnost	Opis
	Off (Izklopljeno): izklopite funkcijo OIS.
	On (Vklopljeno): vklopite funkcijo OIS.

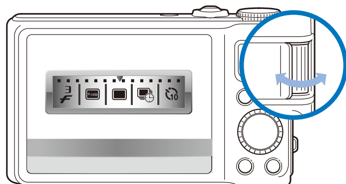


- Optična stabilizacija slike morda ne bo delovala pravilno, ko:
  - s fotoaparatom sledite premikajočemu se motivu;
  - uporabite digitalno povečavo;
  - se fotoaparat preveč trese;
  - je čas osvetlitve dolg (npr. če v načinu SCN izberete možnost **Night** (Noč));
  - je baterija skoraj prazna;
  - fotografirate od blizu.
- Če uporabljate funkcijo OIS s stojalom, so lahko slike motne zaradi vibracij senzorja OIS. Ko uporabljate stojalo, izklopite funkcijo OIS.
- Če je fotoaparat prejel udarec, je zaslon moten. V tem primeru fotoaparat izklopite in ga znova vklopite, da bo funkcija OIS delovala pravilno.
- V nekaterih scenskih načinih funkcija OIS ni na voljo.

Uporaba vrtljivega gumba za izbiro načina fotografiranja

Z vrtljivim gumbom za izbiro načina fotografiranja lahko spremenite način zaporednih posnetkov ali nastavite samosprožilec.

Vrtljivi gumb za izbiro načina fotografiranja obrnite na eno od naslednjih možnosti.



Ikona	Način	Opis
	Single (Enojno)	Posnemite eno fotografijo naenkrat.
	Interval	• V nastavljenem intervalu posnemite nastavljeno število fotografij. (str. 57) • Če želite pri dolgotrajnem snemanju preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo.
	10 Sec (10 sekund)	• Nastavite samosprožilec za zakasnitev fotografiranja. (str. 54) • Posnemite fotografijo po 10 ali 2 sekundah.
	2 Sec (2 sekundi)	

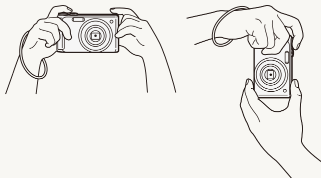
Ikona	Način	Opis
	Bracket (Kadriranje)	Glede na možnost kadriranja (str. 58): • Fotoaparat zajame 1 fotografijo in jih ustvari še 8 z različnimi slogi. • Fotoaparat zajame 3 fotografije z različnimi nastavitvami beline. • Fotoaparat zajame 3 fotografije z različnimi osvetlitvami.
	10fps	• Način hitrih zaporednih posnetkov (str. 55) • Izberite število fotografij, ki jih želite posneti v načinu hitrih zaporednih posnetkov. V enem zaporedju lahko posnamete do 10 fotografij.
	5fps	
	3fps	
	Precapture (Predposnetek)	• Ta način uporabite za zajemanje prvih nekaj pomembnih posnetkov. (str. 56) • Posnemite serijo 8 fotografij, ko pritisnete sprožilec do polovice, pri čemer se zadnja posname po pritisku sprožilca.
	1000fps	• Število slik na sekundo za snemanje videoposnetkov • Ko izberete možnost 1000 fps, 480 fps ali 240 fps, lahko snemate videoposnetke v visoki hitrosti (str. 48)
	480fps	
	240fps	
	30 FPS	

* Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.

Namigi za jasne fotografije



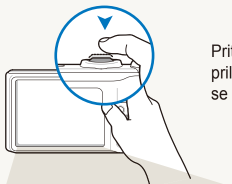
Pravilno držite fotoaparat



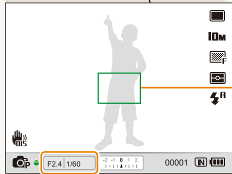
Preverite, ali je kaj na poti objektiva.



Pritisnite sprožilec do polovice



Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice in prilagodite izostritev. Izostritev in osvetlitev se prilagodita samodejno.



Okvir izostritve

- Če je zelen, pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.
- Če je rdeč, ga spremenite in znova pritisnite [**Sprožilec**] do polovice.

Nastavita se vrednost zaslonke in čas osvetlitve.



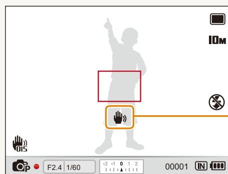
Zmanjšajte tresenje fotoaparata



- Nastavite optično stabilizacijo slike, če želite optično zmanjšati tresenje fotoaparata. (str. 30)
- Izberite način DUAL, če želite tresenje fotoaparata zmanjšati optično in digitalno. (str. 45)



Ko se prikaže



Tresenje fotoaparata

Pri fotografiranju v temi je priporočljivo, da bliskavice ne nastavite na **Slow Sync** (Počasna sinhronizacija) ali **Off** (Izklopljeno). Zaslonka ostane odprta dalj časa in fotoaparat bo morda teže držati pri miru.

- Uporabite stojalo ali nastavite bliskavico na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 59)
- Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 61)

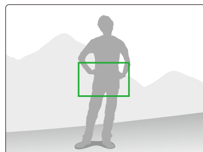


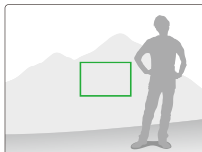
Kako preprečiti, da motiv ne bi bil izostren

Motiv je morda teže izostriti, ko:
- je med motivom in ozadjem malo kontrasta ali ga sploh ni (oseba ima oblačila barve, ki je podobna barvi ozadja);
- je vir svetlobe za motivom presvetel;
- je motiv svetleč;
- ima motiv vodoravni vzorec, npr. žaluzije;
- motiv ni v sredini slike.



Uporabite zaklepanje izostritve
Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv. Ko je motiv izostren, lahko okvir prestavite, da spremenite kompozicijo. Ko ste pripravljeni, pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.



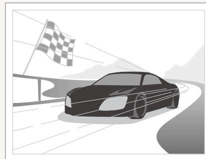


- Ko fotografirate pri šibki svetlobi



Vklopite bliskavico. (str. 59)

- Ko se motivi hitro premikajo



Uporabite način hitrih zaporednih posnetkov (str. 55) ali način predposnetka (str. 56).

Napredne funkcije

Naučite se izbrati način ter posneti fotografijo, video posnetek ali zvočno beležko.

Uporaba pametnega samodejnega načina 35

Uporaba scenskega načina 37

Uporaba panoramskega načina 37

Uporaba panoramskega načina 39

Uporaba načina lepotnega posnetka 40

Uporaba načina Program 41

Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina 42

Uporaba načina s prednostjo zaslonke 43

Uporaba načina s prednostjo zaklopa 43

Uporaba ročnega načina 44

Uporaba načina DUAL IS (Dvojne stabilizacije) 45

Snemanje video posnetka 46

Snemanje hitrih videoposnetkov 48

Uporaba načina pametnega zaznavanja scen 49

Snemanje zvočnih beležk 50

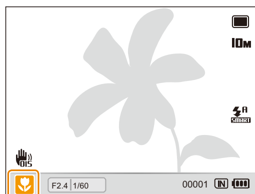
Snemanje zvočne beležke 50

Dodajanje zvočne beležke fotografiji 50

Uporaba pametnega samodejnega načina

V tem načinu fotoaparat samodejno izbere ustrezne nastavitve glede na vrsto scene, ki jo želite fotografirati. Izberite ga, če ne poznate nastavitev fotoaparata za različne scene.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na S.
2. Ujemite motiv v okvir.
   - Fotoaparat samodejno izbere sceno. V spodnjem levem delu zaslona se prikaže ustrezna ikona za sceno.



Ikona	Opis
	Pojavi se, ko fotografirate pokrajine.
	Pojavi se, ko fotografirate motiv s svetlim belim ozadjem.
	Pojavi se, ko fotografirate pokrajine ponoči. Na voljo je le, če je bliskavica izklopljena.
	Pojavi se, ko fotografirate portrete ponoči.
	Pojavi se, ko fotografirate pokrajine z osvetlitvijo od zadaj.
	Pojavi se, ko fotografirate portrete z osvetlitvijo od zadaj.

Ikona	Opis
	Pojavi se, ko fotografirate portrete.
	Pojavi se, ko fotografirate predmete od blizu.
	Pojavi se, ko fotografirate besedilo od blizu.
	Pojavi se, ko fotografirate sončni zahod.
	Pojavi se, ko fotografirate jasno nebo.
	Pojavi se, ko fotografirate gozdnata območja.
	Pojavi se, ko fotografirate barvite predmete od blizu.
	Pojavi se, ko fotografirate portrete ljudi od blizu.
	Pojavi se, ko se fotoaparat in motiv nekaj časa ne premikata. Na voljo je le, če fotografirate v temi.
	Pojavi se, ko fotografirate predmete ali osebe, ki se premikajo.
	Pojavi se, ko fotografirate ognjemet. Na voljo je le, če uporabljate stojalo.

3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.



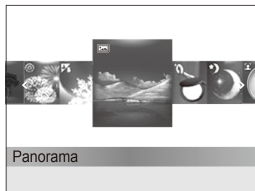
- Če fotoaparat ne izbere ustreznega načina scene, se prikaže SMART in uporabijo se privzete nastavitve.
- Fotoaparat ne izbere načina portreta vsakič, ko zazna obraz, saj postavitev ali osvetlitev obraza morda ni ustrezna.
- Zaradi različnih pogojev fotografiranja, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev in razdalja do motiva, fotoaparat mogoče ne izbere pravega načina scene.
- Način zaradi premikanja motiva morda ne bo zaznan, tudi če uporabljate stojalo.

Uporaba scenskega načina

Posnemite fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite sceno.



- Če želite izbrati drug način scene, pritisnite [MENU] ter izberite SCENE → in sceno.
- Več informacij o panoramskem načinu vam je na voljo pod »Uporaba panoramskega načina«.
- Več informacij o načinu lepotnega posnetka vam je na voljo pod »Uporaba načina lepotnega posnetka« na strani 40.

3 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

Uporaba panoramskega načina

Posnemite več fotografij in jih združite ter ustvarite videz širokokotnega objektiva.



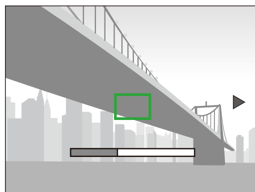
1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **Panorama**.

3 Objektiv fotoaparata usmerite proti motivu ter pritisnite in zadržite [**Sprožilec**], da posnamete prvo fotografijo.

4 Pritisnite gumb in fotoaparat počasi premikajte v želeno smer.

- Ko je iskalo poravnano z naslednjo sceno, fotoaparat samodejno zajame naslednjo fotografijo.



5 Ko končate postopek, spustite [**Sprožilec**].

- Ko posnamete vse fotografije, potrebne za panoramski posnetek, jih fotoaparat združi v eno panoramsko fotografijo.



- Panoramski posnetek morda ne uspe, če:
  - premikate fotoaparat prehitro ali prepočasi;
  - fotoaparat zavrtite za nekaj stopinj;
  - povzročate tresenje fotoaparata;
  - fotoaparat premaknete v drugo smer;
  - fotografirate v temnem prostoru.
  - snemate motiv, ki se premika v bližini.
  - snemate v spremenljivih svetlobnih razmerah.
- Ločljivost fotografij je nastavljena na IM.
- Če izberete panoramski način, boste onemogočili funkcijo digitalnega in optičnega zooma.
- V panoramskem načinu nekatere možnosti fotografiranja niso na voljo.
- Fotoaparat bo morda prenehal snemati v panoramskem načinu zaradi kompozicije snemanja ali premikanja motiva.

Uporaba panoramskega načina

V panoramskem načinu lahko zajamete in združite serijo fotografij premikajočega se predmeta.



1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **Panorama**.

3 Pritisnite [MENU].

4 Izberite → **Panorama Action** → **On** (Vklopljeno).

5 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

6 Pritisnite in držite [**Sprožilec**] ter usmerite fotoaparat proti motivu.
   - Če je več premikajočih se motivov, fotoaparat morda ne bo zaznal pravega.

7 Ko končate postopek, spustite [**Sprožilec**].
   - Fotoaparat posnetke samodejno združi v enega.



- Panoramski posnetek morda ne uspe, če:
  - premikate fotoaparat prehitro ali prepočasi;
  - fotoaparat zavrtite za nekaj stopinj;
  - povzročate tresenje fotoaparata;
  - fotoaparat premaknete v drugo smer;
  - fotografirate v temnem prostoru.
  - snemate motiv, ki se premika v bližini.
  - snemate v spremenljivih svetlobnih razmerah.
- Ločljivost fotografij je nastavljena na VGA.
- Shranjevanje panoramskih fotografij lahko traja nekaj časa.
- V panoramskem načinu za snemanje gibanja nekatere možnosti fotografiranja niso na voljo.

Uporaba načina lepotnega posnetka

Fotografirajte osebo z možnostmi, ki skrijejo obrazne nepravilnosti.

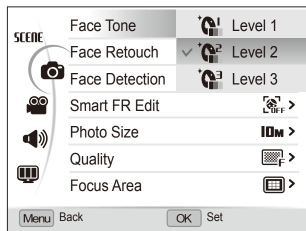
1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **Beauty Shot** (Lepotni posnetek).

3 Če želite, da ima oseba svetlejšo kožo (samo na obrazu), pritisnite [MENU].

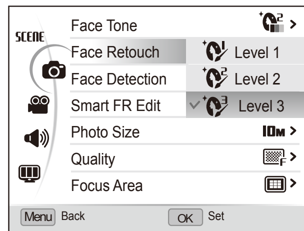
4 Izberite → **Face Tone** (Ton obraza) → možnost.

- Če želite, da je koža svetlejša, izberite višjo nastavitev.



5 Če želite skriti obrazne nepravilnosti, izberite **Face Retouch** (Retuširanje obraza) → eno od možnosti.

- Če želite skriti več nepravilnosti, izberite višjo nastavitev.



6 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

7 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

8 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

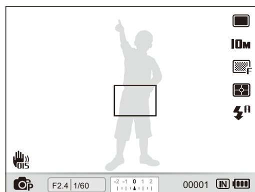


Razdalja izostritve se nastavi na **Auto Macro** (Samodejni makro).

Uporaba načina Program

V načinu Program lahko nastavite različne možnosti, razen časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, ki ju fotoaparat nastavi samodejno.

1. Gumb za izbiro načina obrnite na **P**.
2. Nastavite možnosti. (Seznam možnosti si lahko ogledate pod »Možnosti fotografiranja«.)



3. Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
4. Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina

Če želite nadzorovati osvetlitev fotografij, prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. Te možnosti lahko uporabite v načinu s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter v ročnem načinu

Vrednost zaslonke

Zaslonka je odprtina, skozi katero prehaja svetloba. S prilagajanjem vrednosti zaslonke lahko nadzorujete količino svetlobe, ki doseže objektiv, ko posnamete fotografijo. Če to vrednost znižate (kar povzroči odpiranje zaslonke), bo vstopilo več svetlobe in bolj oddaljeni predmeti bodo neizostreni. Takšna nastavitev je uporabna za snemanje portretov od blizu, saj je izpostavljen glavni motiv.
Ko vrednost zaslonke povečujete, pa se bolj izostrijo oddaljeni predmeti. S to nastavitvijo se prikaže celoten obseg scene, zato je uporabna za fotografiranje pokrajine.


Visoka vrednost zaslonke


Nizka vrednost zaslonke

Čas osvetlitve

Čas osvetlitve nadzoruje, kako dolgo ostane zaklop fotoaparata pri zajemanju fotografije odprt. Če čas osvetlitve podaljšate, bo v fotoaparat vstopilo več svetlobe, posledica česar bo svetlejša fotografija. Vendar pa so lahko zaradi daljšega časa osvetlitve ter premikanja motiva ali fotoaparata fotografije tudi zamegljene.
Če čas osvetlitve skrajšate, bo fotografija temnejša. Fotografije pa bodo ob krajšem času osvetlitve tudi manj zamegljene, čeprav se premika motiv ali fotoaparat.

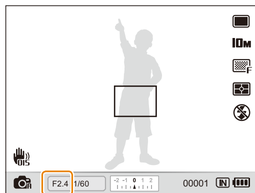

Daljši čas osvetlitve


Krajši čas osvetlitve

Uporaba načina s prednostjo zaslonke

V načinu Aperture Priority (Prednost zaslonke) lahko ročno nastavite vrednost zaslonke, fotoaparat pa bo samodejno izbral ustrezen čas osvetlitve.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na **A**.
2. Obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite vrednost zaslonke.
   - Več podatkov o vrednosti zaslonke najdete na strani 42.

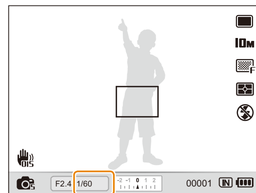


3. Nastavite možnosti. (Seznam možnosti si lahko ogledate pod »Možnosti fotografiranja«.)
4. Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
5. Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

Uporaba načina s prednostjo zaklopa

V načinu Shutter Priority (Prednost zaklopa) lahko ročno nastavite čas osvetlitve, fotoaparat pa bo samodejno izbral ustrezno vrednost zaslonke.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na **S**.
2. Pritisnite [OK] in obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite čas osvetlitve.
   - Več podatkov o času osvetlitve najdete na strani 42.



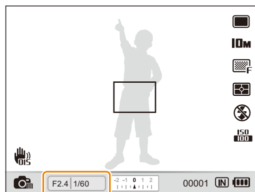
3. Nastavite možnosti. (Seznam možnosti si lahko ogledate pod »Možnosti fotografiranja«.)
4. Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
5. Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

Uporaba ročnega načina

V načinu Manual (Ročno) lahko vrednost zaslonke in čas osvetlitve prilagodite ročno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na M.

2 Obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite vrednost zaslonke.



3 Pritisnite [OK], da izberete vrednost zaslonke.

4 Obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite čas osvetlitve.

5 Pritisnite [OK], da shranite čas osvetlitve.

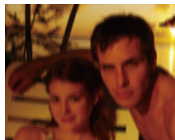
6 Nastavite možnosti. (Seznam možnosti si lahko ogledate pod »Možnosti fotografiranja«.)

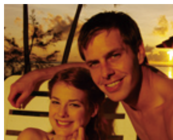
7 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

8 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

Uporaba načina DUAL IS (Dvojne stabilizacije)

Z optično in digitalno stabilizacijo slike lahko zmanjšate tresenje fotoaparata in zamegljenost fotografij.


Pred popravkom


Po popravku

1 Obrnite gumb za izbiro načina na DUAL.

2 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

3 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.



- V tem načinu digitalna povečava ne deluje.
- Fotoaparat optično popravi fotografijo samo, če je vir svetlobe, pri katerem ste jo posneli, svetlejši od fluorescentne svetlobe.
- Če se motiv premika hitro, je fotografija lahko zamegljena.
- Nastavite optično stabilizacijo slike, če želite preprečiti tresenje fotoaparata v različnih načinih za fotografiranje. (str. 30)

Snemanje video posnetka

Posnamete lahko do 20 minut video posnetkov. Posnetki se shranijo v obliki zapisa H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je oblika zapisa za visoko stisljivost video posnetkov, ki so ga določile mednarodne organizacije za standardizacijo ISO/IEC in ITU-T.
- Nekatere pomnilniške kartice ne podpirajo snemanja v visoki ločljivosti. V tem primeru nastavite nižjo ločljivost. (str. 52)
- Pomnilniške kartice z nizko hitrostjo zapisovanja ne podpirajo videoposnetkov v visoki ločljivosti in hitrih videoposnetkov. Če želite snemati videoposnetke v visoki ločljivosti ali hitre videoposnetke, uporabljajte pomnilniške kartice z visoko hitrostjo zapisovanja.
- Če je vključena optična stabilizacija slike, se lahko posname tudi zvok, ki nastaja ob delovanju te funkcije.
- Če med snemanjem video posnetka uporabljate povečavo, se lahko posname njen zvok.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na 🎥.

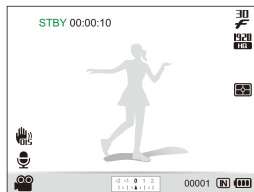
- Za snemanje hitrih videoposnetkov nastavite hitrost slik na 1000fps, 480fps ali 240fps. (str. 48)
- Velikost videoposnetka je lahko med samim snemanjem videoposnetka videti manjša, kar je odvisno od ločljivosti videoposnetka in hitrosti snemanja.

2 Pritisnite [MENU].

3 Izberite 🎥 → **Voice** (Zvok) → možnost za zvok.

Možnost	Opis
🎙OFF	**Off** (Izklopljeno): posnemite video posnetek brez zvoka.
🎙	**On** (Vklopljeno): posnemite video posnetek z zvokom.
🎙ZOOM	**Zoom Mute** (Utišanje zvoka med povečavo): posnemite videoposnetek brez zvoka med povečavo.

4 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.



5 Nastavite druge možnosti, kot želite. (Možnosti si lahko ogledate pod »Možnosti fotografiranja«.)

6 Pritisnite ◯ (gumb za snemanje), če želite začeti snemati.

7 Znova pritisnite ◯ (gumb za snemanje), če želite snemanje zaustaviti.



- Če želite posneti video posnetek, vam gumba za izbiro načina ni treba zavrteti na 🎥. Video posnetek lahko začnete snemati v katerem koli načinu tako, da pritisnete ◯ (gumb za snemanje).
- Možnosti hitrosti snemanja se lahko razlikujejo glede na ločljivost videoposnetka.
- Če se med snemanjem videoposnetka v visoki ločljivosti prikaže sporočilo o tem, da je pomnilnik poln, spremenite ločljivost na nižjo vrednost, da povečate količino preostalega pomnilnika.

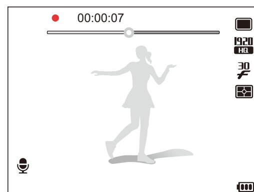
Hitrost snemanja, ki je na voljo za vsako ločljivost

	Ločljivost	Hitrost snemanja
Široko(16:9)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
	1920 X 1080	30 FPS
	1280 X 720	30 FPS
	192 X 64	1000fps
Standardno(4:3)	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	30 FPS
	320 X 240	30 FPS

Začasna zaustavitev snemanja

Fotoaparat omogoča, da začasno zaustavite snemanje video posnetka. Na ta način lahko združite več scen v en sam video posnetek.

Pritisnite [OK], da začasno zaustavite snemanje. Pritisnite znova, če želite nadaljevati.



Snemanje mirujočih slik med snemanjem videoposnetka

Med snemanjem videoposnetka lahko snemate tudi mirujoče slike, ne da bi morali preklopiti na načine za fotografiranje (do šest fotografij).

Pritisnite [**Sprožilec**], da med snemanjem videoposnetka posnamete fotografije.

- Posnete slike se bodo shranile samodejno.



- Posnete fotografije imajo enako ločljivost kot videoposnetek. Če pa je ločljivost videoposnetka 1920x1080HQ ali 1920 X 1080, imajo posnete fotografije enako ločljivost kot fotografije v načinu za fotografiranje.
- Posnete fotografije bodo delovale kot zaznamki za skok na tisto točko v videoposnetku. Ko na video zaslonu izberete sliko, fotoaparat predvaja video iz izbranega prizora. (str. 87)
- Med snemanjem hitrih videoposnetkov ne morete snemati mirujočih fotografij.

Snemanje hitrih videoposnetkov

Hitre videoposnetke lahko snemate tako, da nastavite hitrost snemanja. Hitri videoposnetki bodo predvajani v počasnem posnetku pri hitrosti 30 FPS, ne glede na hitrost videoposnetka.



- Pomnilniške kartice z nizkimi hitrostmi zapisovanja ne podpirajo hitrih videoposnetkov.
- Med snemanjem hitrih videoposnetkov ne morete nastaviti slogov fotografij, učinkov pametnega filtra ali načina pametnega prepoznavanja scen.
- Hitri videoposnetki ne podpirajo optičnega zooma in snemanja glasu.
- Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ni mogoče snemati video posnetkov visoke hitrosti.

1. Obrnite gumb za izbiro načina na 🎥.
   - Način 🎥 omogoča le snemanje hitrih videoposnetkov.
2. Obrnite vrtljivi gumb za izbiro načina, da izberete hitrost snemanja.

Možnost	Opis
1000	**1000fps**: snemanje 1000 slik na sekundo (za največ 10 sekund).
480	**480fps**: snemanje 480 slik na sekundo (za največ 3 minute).
240	**240fps**: snemanje 240 slik na sekundo (za največ 5 minut).

3. Pritisnite ◯ (gumb za snemanje), da začnete snemati.
4. Za končanje snemanja znova pritisnite ◯ (gumb za snemanje).

Uporaba načina pametnega zaznavanja scen

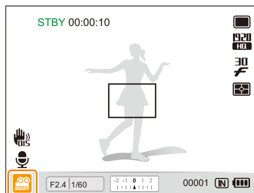
V tem načinu fotoaparat glede na vrsto scene, ki jo želite posneti, samodejno izbere ustrezne nastavitve za video posnetek.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Smart Scene Detection** (Pametno zaznavanje scen) → **On** (Vklopljeno).

3 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

4 Ujemite motiv v okvir.
- Fotoaparat samodejno izbere sceno. V spodnjem levem delu zaslona se prikaže ustrezna ikona za sceno.



Ikona	Opis
	Pojavi se, ko snemate video posnetke pokrajin.
	Pojavi se, ko snemate video posnetke jasnega neba.
	Pojavi se, ko snemate video posnetke gozdnatih območij.
	Pojavi se, ko snemate video posnetke sončnega zahoda.

5 Pritisnite (gumb za snemanje), če želite začeti snemati.

6 Znova pritisnite (gumb za snemanje), če želite snemanje zaustaviti.



- Če fotoaparat ne izbere ustreznega načina scene, se ne spremeni in uporabijo se privzete nastavitve.
- Zaradi različnih pogojev fotografiranja, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev in razdalja do motiva, fotoaparat mogoče ne izbere pravega načina scene.
- V načinu pametnega zaznavanja scen ne morete nastaviti učinkov pametnega filtra in slogov fotografij.
- Če spremenite način hitrih zaporednih posnetkov, se bo način pametnega prepoznavanja scen izključil.

Snemanje zvočnih beležk P A S M DUAL SCN

Naučite se posneti zvočno beležko, ki jo lahko predvajate kadar koli. Dodate jo lahko fotografiji, da si zapomnite pogoje fotografiranja.



Zvok je najbolj kakovosten, če ste od fotoaparata oddaljeni 40 cm.

Snemanje zvočne beležke

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Voice** (Zvok) → **Record** (Snemaj).

3 Pritisnite [**Sprožilec**], da začnete snemati.
- Pritisnite [OK], da začasno zaustavite ali nadaljujete snemanje.
- Posnamete lahko do 10 ur zvočnih beležk.



4 Pritisnite [**Sprožilec**], da zaustavite snemanje.
- Znova pritisnite [**Sprožilec**], da posnamete novo zvočno beležko.

5 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

Dodajanje zvočne beležke fotografiji

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Voice** (Zvok) → **Memo** (Beležka).

3 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

4 Postavite motiv v okvir in posnemite fotografijo.
- Snemanje zvočne beležke se začne takoj, ko je fotografija posneta.

5 Posnemite kratko zvočno beležko (največ 10 sekund).
- Če želite snemanje zvočne beležke zaustaviti, pritisnite [**Sprožilec**].



Zvočnih beležk ne morete dodati fotografijam, posnetim v načinu hitrih zaporednih posnetkov in v načinu kadriranja.

Možnosti fotografiranja

Naučite se več o možnostih, ki jih lahko nastavite v načinu za fotografiranje.

Izbiranje ločljivosti in kakovosti 52
Izbiranje ločljivosti 52
Izbiranje kakovosti slike 53
Uporaba samosprožilca 54
Uporaba načinov zaporednih posnetkov 55
Fotografiranje v načinu hitrih zaporednih posnetkov 55
Fotografiranje v načinu predposnetka 56
Fotografiranje v načinu intervala 57
Snemanje kadriranih fotografij 58
Fotografiranje v temi 59
Preprečevanje učinka rdečih oči 59
Uporaba bliskavice 59
Prilagajanje občutljivosti filma ISO 61
Spreminjanje načina izostritve 62
Uporaba načina makro 62
Uporaba samodejne izostritve 62
Uporaba izbirne izostritve 63
Uporaba samodejne izostritve za sledenje 64
Prilagajanje območja izostritve 65
Uporaba zaznavanja obrazov 66
Zaznavanje obrazov 66
Fotografiranje avtoportretov 67
Fotografiranje nasmeška 67
Zaznavanje mežikanja z očmi 68
Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov ... 68
Registriranje obrazov kot najljubših (moja zvezda) 69
Prilagajanje svetlosti in barv 71
Ročno prilagajanje osvetlitve (EV) 71
Spreminjanje možnosti merjenja 71
Izbiranje vira svetlobe (nastavitev beline) 72
Popravljanje fotografij 75
Dodajanje slogov fotografij 75
Dodajanje učinkov pametnega filtra 76
Prilagajanje fotografij 77
Uporaba pametnega razpona 78

Izbiranje ločljivosti in kakovosti

Naučite se spremeniti ločljivost slike in nastaviti kakovost.

Izbiranje ločljivosti

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali video posnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir ali jih prikažete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke.

Ko fotografirate:

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Photo Size** (Velikost fotografije) → možnost.

Možnost	Opis
10M	**3648 X 2736**: za tiskanje na papir formata A2 v širokem razmerju (3:2).
9M	**3648 X 2432**: Tiskajte na papir formata A3 v širokem razmerju (3:2).
8M	**3264 X 2448**: za tiskanje na papir formata A3.
7M	**3648 X 2048**: za tiskanje na papir formata A3 v razmerju panorame (16:9).
7M	**2736 X 2736**: Tiskanje na papir A3 v razmerju 1:1.
5M	**2592 X 1944**: za tiskanje na papir formata A4.
3M	**2048 X 1536**: za tiskanje na papir formata A5.
2M	**1920 X 1080**: za tiskanje na papir formata A5 v razmerju panorame (16:9) ali za predvajanje na televizorju HDTV.
1M	**1024 X 768**: za e-poštne priloge.

Ko snemate video posnetek:

1 V načinu pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Movie Size** (Velikost video posnetka) → eno od možnosti.

Možnost	Opis
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: Predvajajte visokokakovostne datoteke v razmerju panorame (16:9) na televizorju HDTV.
1920	**1920 X 1080**: za predvajanje v razmerju panorame (16:9) na televizorju HDTV.
1280	**1280 X 720**: Predvajanje v razmerju panorame (16:9) na televizorju HDTV.
640	**640 X 480**: za predvajanje na običajnem televizorju.
320	**320 X 240**: za objavo na spletnih straneh.



Če ni vstavljena pomnilniška kartica, sta podprti le ločljivosti 640 X 480 in 320 X 240.

Izbiranje kakovosti slike P A S M DUAL SCN

Fotoaparat shrani posnete fotografije v obliki JPEG ali RAW. Bolj kakovostne slike zavzamejo več pomnilnika.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Quality** (Kakovost)→ možnost.

Možnost	Opis
	Super Fine (Zelo visoka kakovost)
	Fine (Visoka kakovost)
	Normal (Običajno)
	RAW
	RAW + S.Fine (RAW + zelo visoka kakovost)
	RAW + Fine (RAW + visoka kakovost)
	RAW + Normal (RAW + običajno)

Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.



V načinu hitrih zaporednih posnetkov, načinu predposnetka in načinu kadriranja ne morete snemati fotografij v obliki RAW in možnost RAW se nastavi na **Super Fine** (Zelo visoka kakovost).

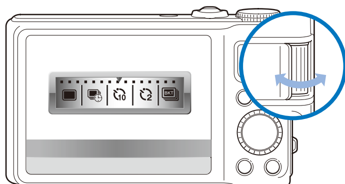
Kaj so datoteke RAW?

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko JPEG in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. Datoteke RAW imajo pripono »RAW« (npr: »SAM-9999 RAW«). Osvetlitev, nastavitev beline, odtenke, kontraste in barve datotek RAW lahko prilagajte in kalibrirate v programu Samsung RAW Converter, ki je na CD-ju s programsko opremo. (Glejte stran 103)

Uporaba samosprožilca P A S M DUAL SCN

Naučite se nastaviti samosprožilec za zakasnitev fotografiranja.

1 Vrtljivi gumb za izbiro načina fotografiranja obrnite na **2 Sec** (2 sekundi) ali **10 Sec** (10 sekund).



Možnost	Opis
⏱ 2	**2 Sec** (2 sek.): Fotografija se posname po 2 sekundah.
⏱ 10	**10 Sec** (10 sek.): Fotografija se posname po 10 sekundah.

2 Pritisnite [**Sprožilec**], da vklopite samosprožilec.

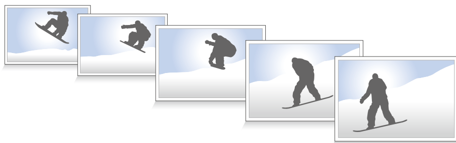
- Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca utripa. Fotoaparat samodejno posname fotografijo po določenem času.



- Če želite samosprožilec izklopiti, obrnite vrtljivi gumb za izbiro načina fotografiranja v položaj **Single** (Enojno).
- Odvisno od možnosti samosprožilca, nekatere možnosti zaznavanja obrazov niso na voljo.
- V panoramskem načinu in panoramskem načinu za posnetek gibanja ne morete uporabljati samosprožilca.

Uporaba načinov zaporednih posnetkov P A S M DUAL

Včasih je težko fotografirati hitro premikajoče se predmete in osebe ali ujeti izraze na obrazu in kretnje oseb, ki jih fotografirate.
Tudi nastavitev pravilne osvetlitve in izbira ustreznega vira svetlobe zna biti težavna. V teh primerih izberite enega od načinov zaporednih posnetkov.

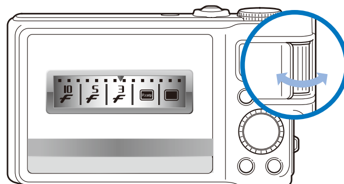




- Bliskavico lahko uporabljate samo, če izberete **Single** (Enojno).
- Odvisno od načina hitrih zaporednih posnetkov, nekatere možnosti zaznavanja obrazov niso na voljo.
- V načinu hitrih zaporednih posnetkov, načinu predposnetka in načinu kadriranja ne morete snemati fotografij v obliki RAW.
- V načinih Zaporedni posnetki visoke hitrosti, predposnetek in kadriranje, ne morete nastaviti možnosti zaznavanja obrazov, nekaterih slogov fotografij (**Sketch** (Skica) in **Defog** (Odstranjevanje zamegljenosti)), **Smart Filter** (Pametni filter), **Tracking AF** (AF za sledenje) ali **Smart Range** (Pametno območje).

Fotografiranje v načinu hitrih zaporednih posnetkov

1 Vrtljivi gumb za izbiro načina fotografiranja obrnite na eno od možnosti hitrega zaporednega snemanja.



Možnost	Opis
10	**10fps**: Neprekinjeno posname 10 fotografij na sekundo.
5	**5fps**: Neprekinjeno posname 5 fotografij na sekundo.
3	**3fps**: Neprekinjeno posname 3 fotografije na sekundo.

2 Pritisnite in držite [**Sprožilec**].

- Če pritiskate [**Sprožilec**], fotoaparat neprekinjeno fotografira.



- V enem zaporedju lahko posnamete do 10 fotografij.
- Shranjevanje fotografij bo morda trajalo dlje časa, kar je odvisno od zmogljivosti in delovanja pomnilniške kartice.
- Preden se fotoaparat vrne v način za fotografiranje, vedno prikaže posnete fotografije.

Fotografiranje v načinu predposnetka

V načinu predposnetka začne fotoaparat fotografirati, še preden pritisnete sprožilec do konca. Če ne želite zamuditi prvih pomembnih posnetkov, uporabite ta način in po fotografiranju izberite najboljšo fotografijo.

1 Obrnite gumb za izbiro načina fotografiranja na **Precapture** (Predposnetek).

2 Postavite motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

- Fotoaparat neprekinjeno zajame 8 fotografij.



Če prehitro spustite [**Sprožilec**], fotoaparat zajame manj kot 8 fotografij.

3 Pritisnite [**Sprožilec**].

- Ko na pol pritisnete [**Sprožilec**], fotoaparat posname zadnjo fotografijo in nato shrani vse posnete fotografije.
- Če tipke [**Sprožilec**] ne pritisnete do konca, se fotografije, ki jih posnamete med tem, ko na pol pritiskate [**Sprožilec**], ne bodo shranile.

Fotografiranje v načinu intervala

V načinu intervala lahko posnamete določeno število fotografij v določenem intervalu v časovnem obdobju. Posnete fotografije prikazujejo naravni potek časa. Ta način je priročen pri fotografiranju premikanja oblakov ali odpiranja cvetličnih popkov.



- V načinu intervala fotoaparat v določenem časovnem obdobju posname več fotografij. Pred uporabo te funkcije morate preveriti količino preostale napolnjenosti baterije in zmogljivost pomnilnika. Ko baterija ni dovolj napolnjena ali ni dovolj pomnilnika, fotoaparat samodejno preneha snemati fotografije.
- Interval snemanja lahko nastavite za obdobje od 1 minute naprej, v načinu intervala pa lahko snemate fotografije do 48 ur.
- Če med tem, ko je fotoaparat izklopljen, pritisnete gumb [**POWER**], se način intervala izključi. Pazite, da gumba [**POWER**] ne pritisnete, ker fotoaparat v načinu intervala ne prikazuje nobenih indikatorjev.
- Ko pritisnete [**Sprožilec**] do polovice ali do konca ali ko pritisnete ◯ (snemalnik), se način intervala izključi.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **Interval**.

2 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

3 Izberite 📷 → **Interval**.

4 Izberite možnost.

Možnost	Opis
Interval	Nastavite interval za snemanje.
No. of Shots (Število posnetkov)	Nastavite število fotografij, ki jih želite posneti.

5 Ujemite motiv v okvir.

6 Izklopite fotoaparat.

- Fotoaparat se samodejno vklopi in posname prvi posnetek po približno 1 minuti. Po prvem posnetku se fotoaparat izklopi.
- Fotoaparat se po nastavljenem intervalu samodejno vklopi in posname naslednjo fotografijo.



Če obrnete vrtljivi gumb za izbiro načina, ko se fotoaparat izklopi v načinu intervala, izbrani način fotografiranja morda ne bo deloval pravilno.

Snemanje kadriranih fotografij

Funkcijo samodejnega kadriranja lahko uporabite, če želite posneti več fotografij istega motiva z različnimi vrednostmi nastavitev, kot so osvetlitev, nastavitev beline in slog fotografije.

1. Obrnite gumb za izbiro načina fotografiranja na **Bracket** (Kadriranje).
2. Pritisnite [**Sprožilec**].
   - Če izberete **WB BKT** ali **AE BKT**, fotoaparat neprekinjeno posname 3 fotografije.
   - Če je izbrana možnost **PSS BKT**, fotoaparat zajame 1 fotografijo in ustvari 8 fotografij z različnimi slogi. Izvirna fotografija se shrani samodejno, lahko pa shranite tudi eno dodatno fotografijo, ki jo izberete sami.


Če želite preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo.

Izbira možnosti kadriranja

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite 📷 → **Bracket** (Kadriranje).
3. Izberite možnost kadriranja.

Možnost	Opis
PSSB	**PSS BKT**: Fotoaparat zajame 1 fotografijo in jih ustvari še 8 z različnimi slogi.
WBB	**WB BKT**: Fotoaparat posname 3 fotografije z različnimi nastavitvami beline.
AEB	**AE BKT**: Fotoaparat posname 3 fotografije z izbranimi osvetlitvami.

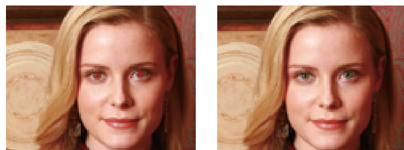
4. Prilagodite barvo izbranega vira svetlobe (ravnovesje beline) ali izberite vrednost osvetlitve.
5. Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Fotografiranje v temi

Naučite se fotografirati ponoči in pri slabi svetlobi.

Preprečevanje učinka rdečih oči P SCN

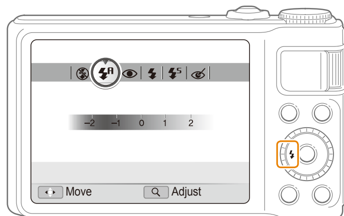
Če se vklopi bliskavica, ko fotografirate osebo ponoči, se lahko v očeh pojavijo rdeče pike. To preprečite tako, da izberete **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje rdečih oči). Podrobnosti o možnostih bliskavice si lahko ogledate v razdelku »Uporaba bliskavice«.



Uporaba bliskavice P A S M SCN

Uporabite bliskavico, ko fotografirate v temi ali ko na fotografijah potrebujete več svetlobe.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [⚡].



2 Izberite možnost.

Možnost	Opis
	Off (Izklopljeno): • Bliskavica se ne sproži. • Opozorilo o tresenju fotoaparata (✋) se prikaže, ko fotografirate pri slabi svetlobi.
	Auto (Samodejno): Bliskavica se sproži samodejno, ko je motiv ali ozadje temno.

Možnost	Opis
(Smart Auto)	**Auto** (Samodejno): fotoaparat izbere ustrezno nastavitev bliskavice glede na zaznano sceno v načinu (Smart).
(Red-eye)	**Red-eye** (Učinek rdečih oči)*: • Bliskavica se sproži, ko je motiv ali ozadje temno. • Fotoaparat zmanjša učinek rdečih oči.
(Fill in)	**Fill in** (Dosvetlitev): • Bliskavica se vedno sproži. • Jakost bliskavice se prilagodi samodejno.
(Slow Sync)	**Slow Sync** (Počasna sinhronizacija): • Bliskavica se sproži in zaklop ostane odprt dalj časa. • Izberite to možnost, če želite zajeti svetlobo okolice, ki razkrije več podrobnosti ozadja. • Če želite preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo.
(Red-eye Fix)	**Red-eye Fix** (Odstranjevanje rdečih oči)*: • Bliskavica se sproži, ko je motiv ali ozadje temno. • Fotoaparat odstrani učinek rdečih oči z napredno programsko analizo.

Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.

* Bliskavica se sproži dvakrat. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.



- Možnosti bliskavice niso na voljo, če nastavite način hitrih zaporednih posnetkov, način predposnetka, način kadriranja ali če izberete **Self-Portrait** (Avtoportret) ali **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).
- Motivi morajo biti znotraj priporočene oddaljenosti od bliskavice. (str. 124)
- Če se svetloba odbija ali je v zraku veliko prahu, se lahko na fotografiji pojavijo majhne pike.

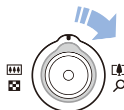
Prilagajanje jakosti bliskavice

Prilagodite jakost bliskavice, da se izognete preveliki ali premajhni osvetlitvi.

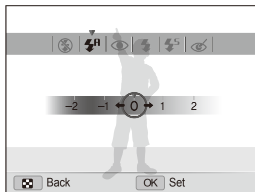
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [bliskavica].

2 Pomaknite se na možnost.

3 Obrnite [**Zoom**] v desno.



4 Prilagodite jakost.



5 Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

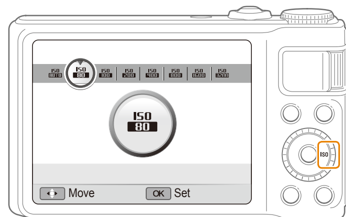


- Prilagajanje jakosti bliskavice morda ne bo delovalo, če:
  - je oseba preblizu fotoaparata;
  - nastavite visoko občutljivost filma ISO;
  - je vrednost osvetlitve previsoka ali premajhna.
- V nekaterih načinih za fotografiranje ta funkcija ni na voljo.

Prilagajanje občutljivosti filma ISO P A S M

Vrednost ISO določa občutljivost filma na svetlobo v skladu s standardi Mednarodne organizacije za standardizacijo (ISO). Če izberete višjo občutljivost ISO, je fotoaparat bolj občutljiv na svetlobo. Z višjo občutljivostjo ISO lahko posnamete boljšo fotografijo brez bliskavice.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [ISO].



2 Izberite možnost.

- Če želite, da se ustrezna občutljivost ISO nastavi glede na svetlost motiva in svetlobne pogoje, izberite ISO AUTO.



Če izberete višjo občutljivost ISO, se na sliki pojavi več šuma.

Spreminjanje načina izostritve

Naučite se prilagoditi ostrenje fotoaparata glede na motiv.

Uporaba načina makro P A S M DUAL

Uporabite način makro, ko fotografirate motive od blizu, na primer rože ali žuželke. Več informacij o možnostih načina makro najdete v razdelku »Uporaba samodejne izostritve«.



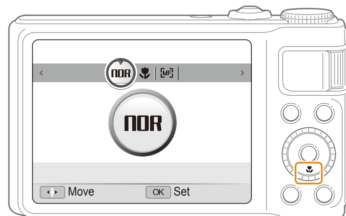


- Fotoaparat premikajte čim manj, da preprečite zamegljene fotografije.
- Izklopite bliskavico, če je oddaljenost od motiva manjša od 40 cm.

Uporaba samodejne izostritve P A S M DUAL

Izberite ustrezno izostritev glede na oddaljenost od motiva, da bodo vaše fotografije ostre.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [ ].



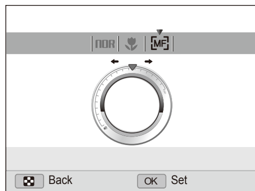
2 Izberite možnost.

Možnost	Opis
NOR	**Normal (AF)** (Običajno (AF)): Izostritev motiva, oddaljenega več kot 50 cm.
	Macro (Makro): izostritev motiva, oddaljenega 5–50 cm (50–80 cm, če uporabljate povečavo).
	Auto Macro (Samodejni makro): izostritev motiva, oddaljenega več kot 5 cm (več kot 50 cm, če uporabljate povečavo).
MF	**Manual Focus** (Ročna izostritev): izostritev motiva z ročno prilagoditvijo razdalje izostritve. (str. 63)

Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.

Ročno prilagajanje razdalje izostritve

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [🌷].
2. Pomaknite se na **Manual Focus** (Ročna izostritev).
3. Obrnite [**Zoom**] v desno.
4. Pritisnite ali obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite razdaljo izostritve.



5. Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

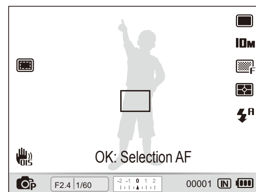


- Če razdaljo izostritve prilagajate ročno in motiv ni izostren, lahko nastanejo zamegljene fotografije.
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti možnosti območja izostritve in zaznavanja obrazov.

Uporaba izbirne izostritve P A S M DUAL

Izostrite lahko le določen del scene. Izberite del, ki ga želite izostriti.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite 📷 → **Focus Area** (Območje izostritve) → **Selection AF** (Izbirni AF).
3. Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.



4. Pritisnite [OK].
5. Okvir premaknite na del, ki ga želite izostriti, in pritisnite [OK].
6. Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.
   - Če želite spremeniti območje izostritve, pritisnite [OK].



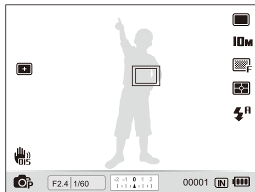
Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti zaznavanja obrazov, slogov fotografij in učinkov pametnega filtra.

Uporaba samodejne izostritve za sledenje

P A S M DUAL

Funkcija Tracking AF (AF za sledenje) vam omogoča, da sledite motivu in ga izostrite tudi, ko se premikate.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite [kamera] → **Focus Area** (Območje izostritve) → **Tracking AF** (AF za sledenje).
3. Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.
4. Izostrite motiv, ki mu želite slediti, in pritisnite [OK].
   - Na motivu se pojavi okvir za izostritev in mu sledi med premikanjem fotoaparata.



- Če je okvir bel, fotoaparat sledi motivu.
- Če je okvir zelen, se motiv izostri, ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**].



- Sledenje mogoče ne deluje, če:
  - je motiv premajhen ali če se pretirano premika;
  - je motiv osvetljen od zadaj ali če fotografirate v temnem prostoru;
  - so barve in vzorci na motivu ter ozadju enaki;
  - se fotoaparat močno trese.

  V teh primerih se okvir za izostritev pojavi kot bel okvir z enojno črto.
- Če fotoaparat ne more slediti motivu, morate motiv izbrati znova.
- Če fotoaparat ne more izostriti motiva, se okvir za izostritev spremeni v rdeč okvir z enojno črto.
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti zaznavanja obrazov, slogov fotografij in učinkov pametnega filtra.

Prilagajanje območja izostritve P A S M DUAL SCN

Vaše fotografije so lahko bolj jasne, če izberete ustrezno območje izostritve glede na položaj motiva na sceni.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Focus Area** (Območje izostritve) → možnost.

Možnost	Opis
	Center AF (Sredinski AF): izostritev na sredini (primerno, ko so motivi na sredini).
	Multi AF (Večpodročni AF): izostritev enega ali več področjih od devetih možnih.
	Selection AF (Izbirni AF): izostritev izbranega področja. (str. 63)
	Tracking AF (AF za sledenje): izostritev motiva in njegovo sledenje. (str. 64)

Možnosti se razlikujejo glede na način za fotografiranje.

Uporaba zaznavanja obrazov P A S M DUAL SCN

Če nastavite možnosti zaznavanja obrazov, lahko fotoaparat samodejno zazna človeški obraz. Ko izostrite človeški obraz, fotoaparat samodejno prilagodi osvetlitev. Hitro in preprosto fotografiranje omogočata funkciji **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja), ki zazna zaprte oči, in **Smile Shot** (Fotografiranje nasmeška), ki ujame nasmešek na obrazu. S funkcijo **Smart Face Recognition** (Pametno prepoznavanje obrazov) pa lahko registrirate obraze in določite, da jih fotoaparat prednostno izostri.



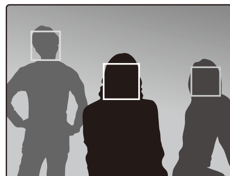
- V nekaterih načinih SCN zaznavanje obrazov ni na voljo.
- Zaznavanje obrazov mogoče ne deluje dobro, če:
  - je oseba preveč oddaljena od fotoaparata (okvir za izostritev je oranžen, če uporabljate funkcijo **Smile Shot** (Fotografiranje nasmeška) ali **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja));
  - je scena presvetla ali pretemna;
  - oseba ni obrnjena proti fotoaparatu;
  - oseba nosi sončna očala ali masko;
  - je oseba osvetljena od zadaj ali če se svetlobni pogoji spreminjajo;
  - oseba močno spreminja izraz na obrazu.
- Zaznavanje obrazov ni na voljo, če uporabljate sloge fotografij, učinke pametnega filtra ali prilagajanje slik oz. če uporabljate **Manual Focus** (Ročna izostritev), **Selection AF** (Izbirni AF) ali **Tracking AF** (AF za sledenje).
- Zaznavanje obrazov ni na voljo, če uporabljate digitalno povečavo.
- Odvisno od načina hitrih zaporednih posnetkov, nekatere možnosti zaznavanja obrazov niso na voljo.
- Če fotografirate zaznane obraze, se bodo registrirali na seznamu obrazov.
- Prednostni vrstni red registriranih obrazov si lahko ogledate v načinu za predvajanje. (str. 82) Čeprav fotoaparat uspešno registrira obraz, ta mogoče ni razvrščen v načinu za predvajanje.
- Obraz, ki je bil zaznan v načinu za fotografiranje, morda ne bo prikazan na seznamu obrazov ali v pametnem albumu.

Zaznavanje obrazov

Fotoaparat samodejno zazna človeške obraze (do 10 obrazov).

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite [camera] → **Face Detection** (Zaznavanje obrazov) → **Normal** (Običajno).



- Najbližji obraz se pojavi v belem okvirju za izostritev, ostali pa v sivih okvirjih za izostritev.



- Bližje kot ste osebi, hitreje fotoaparat zazna obraz.
- Če nastavite način zaporednih posnetkov, zaznani obrazi morda ne bodo registrirani.

Fotografiranje avtoportretov

Fotografirajte sami sebe. Razdalja izostritve se nastavi na fotografiranje od blizu in fotoaparat zapiska.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Face Detection** (Zaznavanje obrazov) → **Self-Portrait** (Avtoportret).

3 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

4 Ko zaslišite kratek pisk, pritisnite [**Sprožilec**].



Fotografiranje nasmeška

Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmešek na obrazu.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Face Detection** (Zaznavanje obrazov) → **Smile Shot** (Fotografiranje nasmeška).

3 Pritisnite [MENU], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

4 Ujemite nasmešek v okvir.

- Ko fotoaparat zazna nasmešek na obrazu, samodejno posname fotografijo.

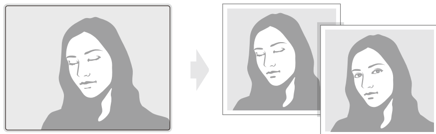


- Fotoaparat lažje prepozna nasmešek, če se oseba široko nasmeje.

Zaznavanje mežikanja z očmi

Če fotoaparat zazna zaprte oči, samodejno posname 2 fotografiji zapored.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite 📷 → **Face Detection** (Zaznavanje obrazov) → **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).



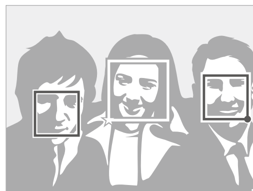


Če zaznavanje mežikanja ne uspe, se prikaže napis »**Picture taken with eyes closed.**« (Fotografija posneta z zaprtimi očmi.). Posnemite še eno fotografijo.

Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov

Fotoaparat samodejno registrira obraze, ki jih pogosto fotografirate (do 10 ljudi). Če se ti obrazi pojavijo na fotografiji, jih fotoaparat samodejno izostri. Ta funkcija je na voljo samo, ko je vstavljena pomnilniška kartica.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite 📷 → **Face Detection** (Zaznavanje obrazov) → **Smart Face Recognition** (Pametno prepoznavanje obrazov).



- Najbližji obraz se pojavi v belem okvirju za izostritev, ostali pa v sivih okvirjih za izostritev.
- ☐ : označuje priljubljene obraze (za registriranje priljubljenih obrazov glejte stran 69).
- ☐ : označuje obraze, ki jih fotoaparat samodejna registrira.



- Fotoaparat mogoče ne prepozna in registrira obrazov pravilno, če svetlobni pogoji niso ustrezni, če oseba močno spreminja izraz na obrazu ali se premika oziroma če nosi očala.
- Fotoaparat lahko samodejno prepozna do 12 obrazov. Če fotoaparat prepozna nov obraz, ko je že registriranih 12 obrazov, bo zadnji obraz na prednostnem seznamu zamenjal z novim.
- Fotoaparat lahko zazna do 10 obrazov na eni sceni.

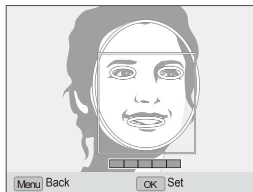
Registriranje obrazov kot najljubših (moja zvezda)

Registrirate lahko najljubše obraze, ki imajo prednost pri izostritvi in osvetlitvi. Ta funkcija je na voljo samo, ko je vstavljena pomnilniška kartica.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Smart FR Edit** (Urejanje pametnega prepoznavanja obrazov) → **My Star** (Moja zvezda).

3 Poravnajte obraz osebe z ovalno vodilno črto in pritisnite [**Sprožilec**], da fotoaparat registrira obraz.
   - Če obraz osebe in ovalna vodilna črta nista poravnana, se beli okvir ne pojavi.
   - Obraz osebe lahko fotografirate neposredno s sprednje strani, z leve ali desne strani oz. od zgoraj ali od spodaj.
   - Med registriranjem obrazov fotografirajte eno osebo hkrati.



4 Ko končate s fotografiranjem, se prikaže seznam obrazov.
- Na njem so najljubši obrazi označeni z znakom ★.



- Registrirate lahko do 8 priljubljenih obrazov.
- Bliskavica se nastavi na **Off** (Izklopljeno).
- Če nek obraz registrirate dvakrat, lahko enega izbrišete s seznama obrazov.

Pregledovanje najljubših obrazov

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite 📷 → **Smart FR Edit** (Urejanje pametnega prepoznavanja obrazov) → **Face List** (Seznam obrazov).



- Če želite spremeniti razvrstitev najljubših obrazov, pritisnite [Fn] in izberite **Edit Ranking** (Urejanje razvrstitve). (str. 81)
- Če želite odstraniti najljubše obraze, pritisnite [Fn] in izberite **Delete My Star** (Brisanje). (str. 82)

Prilagajanje svetlosti in barv

Naučite se, kako s prilagajanjem svetlosti in barv zajeti bolj kakovostne fotografije.

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)

P A S

Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.



Temneje (–)



Nevtralno (0)



Svetleje (+)

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **EV**.

3 Izberite vrednost za prilagoditev osvetlitve.

4 Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.



- Ko prilagodite osvetlitev, se nastavljena vrednost ne spreminja. Mogoče boste morali pozneje spremeniti vrednost osvetlitve, da se izognete preosvetlitvi in podosvetlitvi.
- Če ne veste, kakšna je ustrezna osvetlitev, izberite nastavitev **AE BKT** in obrnite vrtljivi gumb za izbiro načina fotografiranja v položaj **Bracket** (Kadriranje). Fotoaparat posname fotografije z različnimi osvetlitvami. (str. 55)

Spreminjanje možnosti merjenja P A S M

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparat meri količino svetlobe. Svetlost fotografij in svetlobni pogoji na slikah so odvisni od izbranega načina merjenja.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Metering** (Merjenje) → možnost.

Možnost	Opis
	Spot (Točkovno): • Fotoaparat izmeri samo jakost svetlobe na sredini okvirja. • Če motiv ni na sredini scene, fotografija mogoče ne bo pravilno osvetljena. • Primerno za fotografiranje motivov, ki so osvetljeni od zadaj.
	Multi (Večpodročno): • Fotoaparat razdeli sceno na več področij in izmeri jakost svetlobe na vsakem od njih. • Primerno za splošno fotografiranje.
	Center-weighted (Sredinsko uteženo): • Fotoaparat izmeri povprečne vrednosti celotnega okvirja s poudarkom na sredini. • Primerno za fotografiranje motivov na sredini fotografije.

Izbiranje vira svetlobe (nastavitev beline)

P A S M DUAL

Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite imeti fotografije z naravnimi barvami, izberite ustrezne svetlobne pogoje, da kalibrirate ravnovesje beline, na primer Auto WB (Samodejna nastavitev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno) ali Tungsten (Volframova svetloba), lahko pa tudi ročno prilagodite temperaturo barve. Prilagodite lahko tudi barvo za prednastavljene vire svetlobe, tako da se barve na fotografiji ujemajo z dejansko sceno v mešanih svetlobnih pogojih.


AWB Auto WB


Daylight


Cloudy


Tungsten

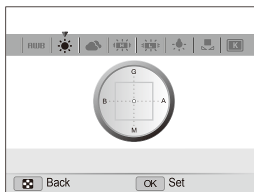
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite [kamera] → **White Balance** (Nastavitev beline) → možnost.

Možnost	Opis
AWB	**Auto WB** (Samodejna nastavitev beline): fotoaparat uporabi samodejne nastavitve glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba): izberite to možnost, ko fotografirate zunaj na sončen dan.
	Cloudy (Oblačno): izberite to možnost, ko fotografirate zunaj na oblačen dan ali v senci.
H	**Fluorescent_H** (Fluorescentna H): izberite to možnost, ko fotografirate pri dnevni fluorescentni ali tristopenjski fluorescentni svetlobi.
L	**Fluorescent_L** (Fluorescentna L): izberite to možnost, ko fotografirate pri beli fluorescentni svetlobi.
	Tungsten (Volframova svetloba): izberite to možnost, ko fotografirate v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi.
	Custom Set (Nastavitev po meri): uporabite prednastavljene vrednosti. (str. 73)
K	**Color Temperature** (Temperatura barve): prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. (str. 74)

Prilagajanje prednastavljenih možnosti za nastavitev beline

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2 Izberite 📷 → **White Balance** (Nastavitev beline).
3 Pomaknite se na možnost za nastavitev beline.
4 Obrnite [**Zoom**] v desno.
5 Pritisnite ali obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite vrednosti na koordinatah.

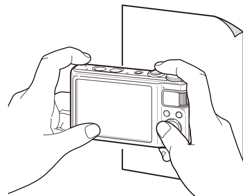


- G: zelena
- A: rumena
- M: škrlatna
- B: modra

6 Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Nastavitev beline po meri

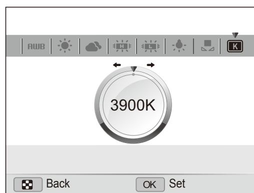
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2 Izberite 📷 → **White Balance** (Nastavitev beline).
3 Pomaknite se na **Custom Set** (Nastavitev po meri).
4 Objektiv usmerite v bel list papirja.



5 Pritisnite [**Sprožilec**].

Prilagajanje temperature barve

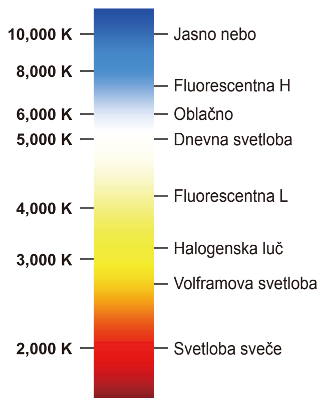
1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite [camera icon] → **White Balance** (Nastavitev beline).
3. Pomaknite se na **Color Temperature** (Temperatura barve).
4. Obrnite [**Zoom**] v desno.
5. Pritisnite ali obrnite gumb za navigacijo, da prilagodite temperaturo barv.



6. Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Temperatura barve

Temperatura barve se meri v stopinjah Kelvina in označuje barvni odtenek za določeno vrsto vira svetlobe. Z vse višjo temperaturo barve postaja razporeditev barv hladnejša. Ko pa temperatura barve pada, postaja razporeditev barv toplejša.



Popravljanje fotografij

Naučite se popraviti svoje fotografije s slogi fotografij, spreminjanjem barv, učinki pametnega filtra ali prilagajanjem drugih dejavnikov.

Dodajanje slogov fotografij P A S M DUAL

Fotografijam dodajte različne sloge, npr. Soft (Mehko), Vivid (Živahno) ali Forest (Gozd).


Soft


Vivid


Forest

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Photo Style Selector** (Izbiranje slogov fotografij) → možnost.

- Izberite **Custom RGB** (RGB po meri) in določite svoj ton RGB.



- Če izberete možnost **Sketch** (Skica), se velikost fotografije samodejno spremeni na 5M ali manj.
- V načinih Zaporedni posnetki visoke hitrosti, predposnetek in kadriranje, ne morete uporabljati sloga **Sketch** (Skica) in **Defog** (Odstranjevanje zamegljenosti).
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti zaznavanja obrazov, učinka pametnega filtra in prilagajanja slik.

Določitev tona RGB

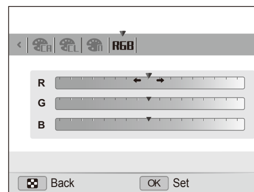
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Photo Style Selector** (Izbiranje slogov fotografij).

3 Pomaknite se na **Custom RGB** (RGB po meri).

4 Obrnite [**Zoom**] v desno.

5 Izberite barvo (R: rdeča, G: zelena, B: modra).



6 Prilagodite vrednost izbrane barve. (–: manj ali +: več)

7 Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Dodajanje učinkov pametnega filtra P A S M

Svojim fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe.


Miniature


Vignetting


Fish-eye

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Smart Filter** (Pametni filter).

3 Izberite učinek.

Možnost	Opis
	Normal (Običajno): brez učinkov.
	Miniature (Miniatura): fotografijo prostora ali predmeta v naravni velikosti priredite tako, da je videti kot maketa. Zamegljeni deli fotografije optično pomanjšajo sceno v primerjavi z njeno dejansko velikostjo.
	Vignetting (Vinjetiranje): dodajte barve starinskega videza, velike kontraste in izrazit učinek vinjete.
	Fish-eye (Ribje oko): popačite bližnje predmete in ustvarite vizualni učinek objektiva ribje oko.



- Če med snemanjem video posnetka izberete možnost **Miniature** (Miniatura), se čas snemanja miniature prikaže z ikono in je krajši od dejanskega časa snemanja.
- Če med snemanjem video posnetka izberete možnost **Miniature** (Miniatura), ne morete snemati zvoka ali zajemati slik iz video posnetka.
- Če med snemanjem video posnetka dodate učinek pametnega filtra, se velikost video posnetka samodejno spremeni na 640 ali manj.
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti zaznavanja obrazov, slogov fotografij in prilagajanja slik.
- Če spremenite način hitrih zaporednih posnetkov, se bodo učinki pametnega filtra izključili.

Prilagajanje fotografij P A S M

Prilagodite kontrast, ostrino in nasičenost fotografij.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike).
3. Izberite prilagoditev.
   - Contrast (Kontrast)
   - Sharpness (Ostrina)
   - Saturation (Nasičenost)
4. Izberite vrednost za prilagoditev izbranega elementa.

Možnost kontrasta	Opis
-	Zmanjšajte barvo in svetlost.
+	Povečajte barvo in svetlost.

Možnost ostrine	Opis
-	Zgladite robove na fotografijah (primerno za urejanje fotografij na računalniku).
+	Izostrite robove, če želite povečati jasnost fotografij. S tem lahko povečate tudi količino šuma na fotografijah.

Možnost nasičenosti	Opis
-	Zmanjšajte nasičenost.
+	Povečajte nasičenost.



- Če ne želite uporabiti nobenega učinka, izberite **0** (primerno za tiskanje).
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti zaznavanja obrazov, slogov fotografij in učinkov pametnega filtra.

Uporaba pametnega razpona P A S M

Fotoaparat posname dve fotografiji z različno osvetlitvijo, nato pa prekrije svetli del podosvetljene fotografije in temni del preosvetljene fotografije.


Brez učinka pametnega območja


Z učinkom pametnega območja

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite [camera] → **Smart Range** (Pametni razpon).

3 Izberite možnost.

Možnost	Opis
[OFF]	**Off** (Izklopljeno): učinek pametnega območja je izklopljen.
[ON]	**On** (Vklopljeno): učinek pametnega območja je vklopljen.



- Na učinek pametnega razpona lahko vplivajo tresenje fotoaparata, svetloba, premikanje motiva in pogoji fotografiranja.
- Kadar fotografirate ponoči, znižajte občutljivost ISO, da bo na fotografijah manj šuma.
- Kadar fotografirate ponoči, uporabite stojalo, da preprečite zamegljene fotografije.
- Ko je učinek pametnega območja vklopljen, ne morete uporabiti bliskavice.
- Pri uporabi učinka pametnega območja lahko shranjevanje fotografije traja dalj časa.
- Ko uporabljate učinek pametnega območja, sta lahko slika za predogled na zaslonu in posneta fotografija videti nekoliko temnejši kot fotografija, posnetka brez tega učinka.

Predvajanje/urejanje

Naučite se, kako predvajati fotografije, video posnetke ali zvočne beležke in urejati fotografije ali video posnetke. Naučite se tudi, kako fotoaparat povezati z računalnikom, tiskalnikom fotografij, običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV.

Predvajanje 80

Vklop načina za predvajanje 80

Ogled fotografij 85

Predvajanje video posnetka 86

Predvajanje zvočnih beležk 88

Urejanje fotografije 90

Spreminjanje velikosti fotografij 90

Obračanje fotografije 90

Dodajanje slogov fotografij 91

Dodajanje učinkov pametnega filtra 92

Popravljanje težav pri osvetlitvi 93

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF) 94

Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV 95

Prenos datotek v računalnik (za Windows) ... 97

Prenos datotek z uporabo programa Intelli-studio 98

Prenos datotek prek priključitve fotoaparata kot izmenljivega diska 100

Odklop fotoaparata (za Windows XP) 101

Prenos datotek v računalnik (za Mac) 102

Uporaba programa Samsung RAW Converter 103

Namestitev programa Samsung RAW Converter 103

Odpiranje programa Samsung RAW Converter ... 103

Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter 104

Urejanje datotek v obliki RAW 105

Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG/TIFF ... 106

Tiskanje fotografij s foto tiskalnikom (PictBridge) 107

Predvajanje

Naučite se, kako predvajati fotografije, video posnetke ali zvočne beležke in urejati datoteke.

Vklop načina za predvajanje

Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke in zvočne beležke, shranjene v fotoaparatu.

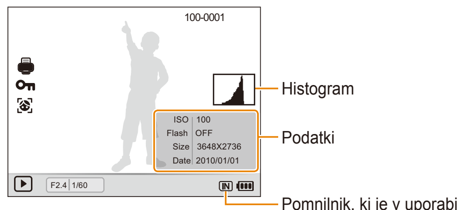
1 Pritisnite [▶].
- Prikaže se zadnja posneta datoteka.
- Če je fotoaparat izklopljen, se bo vklopil.

2 Za pomikanje med datotekami obrnite gumb za navigacijo ali pa pritisnite [⚡] ali [ISO].
- Za hitro pomikanje med datotekami pritisnite in zadržite [⚡] ali [ISO].



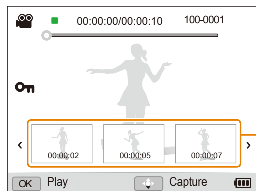
- Če si želite ogledati datoteke, shranjene v notranjem pomnilniku, odstranite pomnilniško kartico.
- Fotoaparat ne bo pravilno predvajal prevelikih datotek ali datotek, ki so bile posnete s fotoaparatom drugega proizvajalca.

Zaslon v načinu za predvajanje



Ikona	Opis
	Fotografija vsebuje zvočno beležko
100-0001	Ime mape – ime datoteke
	Nastavljeno je naročilo za tiskanje (DPOF)
	Zaščitena datoteka
	Na fotografiji je registriran obraz; na voljo le z uporabo pomnilniške kartice

Zaslon v načinu za predvajanje



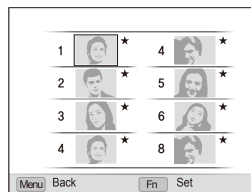
Sličica zaznamka

Ikona	Opis
🎥	Video posnetek
00:00:00/ 00:00:10	Čas predvajanja – skupni čas predvajanja
100-0001	Ime mape – ime datoteke
🔑	Zaščitena datoteka

Razvrščanje vaših najljubših obrazov

Za svoje najljubše obraze lahko spreminjate razvrstitev. Ta funkcija je na voljo samo, ko je vstavljena pomnilniška kartica.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite ▶⚙ → **Face List Edit** (Urejanje seznama obrazov) → **Edit Ranking** (Urejanje razvrstitve).
3. Pomaknite se na obraz s seznama in pritisnite [OK].



4. Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP] ali [🌷], da spremenite mesto v razvrstitvi za obraz, nato pa pritisnite [Fn].

Odstranjevanje vaših najljubših obrazov

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite [icon] → **Face List Edit** (Urejanje seznama obrazov) → **Delete My Star** (Brisanje moje zvezde).

3 Pomaknite se na obraz in pritisnite [OK].

4 Pritisnite [Fn].

5 Izberite **Yes** (Da).

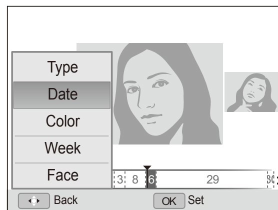
Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

Ogled in urejanje datotek po kategorijah, kot so datum, vrsta datoteke ali teden.

1 V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo.

2 Pritisnite [MENU].

3 Izberite kategorijo.



Možnost	Opis
Type (Vrsta)	Ogled datotek po vrsti datoteke.
Date (Datum)	Ogled datotek po datumu, ko so bile shranjene.
Color (Barva)	Ogled datotek po prevladujoči barvi na sliki.
Week (Teden)	Ogled datotek po dnevu v tednu, ko so bile shranjene.
Face (Obraz)	Ogled datotek po prepoznanih in priljubljenih obrazih. (do 20 oseb)

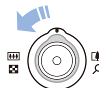


Odpiranje pametnega albuma ali zamenjava kategorije in prepoznavanje datotek lahko trajata nekaj časa.

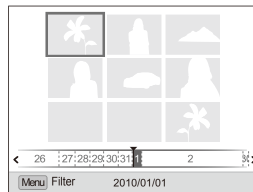
4. Za pomikanje med datotekami obrnite gumb za navigacijo ali pa pritisnite [⚡] ali [ISO].
   - Za hitro pomikanje med datotekami pritisnite in zadržite [⚡] ali [ISO].
5. Za vrnitev v običajni pogled pritisnite [OK].

Ogled datotek v obliki sličic

Preletite sličice datotek.



V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo, da se prikaže 9 ali 20 sličic. Če se želite vrniti v prejšnji način, [**Zoom**] obrnite v desno.



Za	Naredite naslednje
Pomikanje med datotekami	Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP], [🌷], [⚡] ali [ISO].
Brisanje datotek	Pritisnite [Fn] in izberite **Yes** (Da).

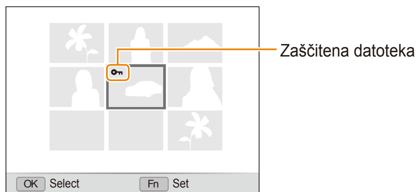
Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite [icon] → **Protect** (Zaščita) → **Select** (Izbira).
   - Za zaščito vseh datotek izberite **All** (Vse) → **Lock** (Zakleni).

3 Izberite datoteko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite [OK].
   - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [OK].



Zaščitena datoteka

4 Pritisnite [Fn].

Brisanje datotek

Izbrišite posamezne datoteke ali vse datoteke naenkrat. Zaščitenih datotek ni mogoče izbrisati.

Če želite izbrisati eno datoteko:

1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in pritisnite [Fn].

2 Datoteko izbrišete tako, da izberete **Yes** (Da).

Če želite izbrisati več datotek:

1 V načinu za predvajanje pritisnite [Fn].

2 Izberite **Multiple Delete** (Izbriši več).

3 Izberite datoteke, ki jih želite izbrisati, in pritisnite [OK].
   - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [OK].

4 Pritisnite [Fn].

5 Izberite **Yes** (Da).

Če želite izbrisati vse datoteke:

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Delete** (Brisanje) → **All** (Vse) → **Yes** (Da).

Kopiranje datotek na pomnilniško kartico

Datoteke lahko kopirate iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

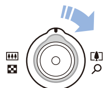
2 Izberite → **Copy to Card** (Kopiraj na kartico).

3 Izberite **Yes** (Da) za kopiranje datotek.

Ogled fotografij

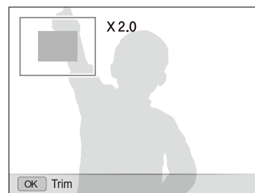
Povečajte del fotografije ali si oglejte fotografije v obliki diaprojekcije.

Povečanje fotografije



Če želite povečati fotografijo, v načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v desno. Če jo želite zmanjšati, obrnite [**Zoom**] v levo.

Povečano območje in razmerje povečave sta navedena na vrhu zaslona. Največje razmerje povečave je lahko odvisno od ločljivosti.



Za	Naredite naslednje
Premik povečanega območja	Pritisnite [DISP], [], [⚡] ali [ISO].
Prirezovanje povečane fotografije	Pritisnite [OK]. Shrani se kot nova datoteka.

Ko si v fotoaparatu ogledujete uvožene slike, se lahko slike povečajo v različnih razmerjih.

Začetek diaprojekcije

V diaprojekcijo lahko vključite učinke in zvoke.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite .

3 Izberite učinek za diaprojekcijo.

- Če želite začeti diaprojekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 5. koraku.

Možnost	Opis
Images (Slike)	Nastavite fotografije, ki si jih želite ogledati v obliki diaprojekcije. • **All** (Vse): ogled vseh fotografij v diaprojekciji. • **Date** (Datum): ogled fotografij, posnetih na določen datum, v diaprojekciji. • **Select** (Izbrano): ogled izbranih fotografij v diaprojekciji.
Interval	• Nastavite interval med fotografijami. • Ta možnost je na voljo, če je pri učinkih izbrano **Off** (Izklopljeno).
Effect (Učinek)	• Izberite učinek za prehod med fotografijami. • Izberite **Off** (Izklopljeno), če ne želite učinkov.
Music (Glasba)	Izberite zvok za ozadje.

4 Potrdite učinek za diaprojekcijo.

5 Izberite **Start** (Začni) → **Play** (Predvajaj).

- Če želite, da se diaprojekcija ponovi, izberite **Repeat** (Ponovi).
- Pritisnite [OK] za začasno zaustavitev ali nadaljevanje diaprojekcije.

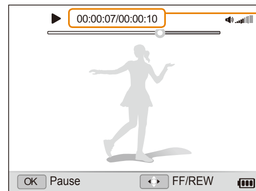


Če želite zaustaviti diaprojekcijo in preklopiti nazaj v način za predvajanje, pritisnite [OK] in nato [ϟ] ali [ISO].

Predvajanje video posnetka

Video lahko predvajate, z njega posnamete fotografijo ali ga prirežete.

1 V načinu za predvajanje izberite video posnetek in pritisnite [OK].



Čas predvajanja/ skupni čas predvajanja

2 Predvajanje uravnavate s temi gumbi.

Pritisnite	Za
[ϟ]	Pregled nazaj. Ko pritisnete [ϟ], fotoaparat opravi pregled nazaj v korakih po 2x, 4x in 8x.
[OK]	Začasno zaustavitev ali nadaljevanje predvajanja.
[ISO]	Pregled naprej. Ko pritisnete [ISO], fotoaparat opravi pregled naprej v korakih po 2x, 4x in 8x.
[Zoom] levo ali desno	Prilagajanje glasnosti.

Predvajanje hitrih videoposnetkov

V načinu predvajanja izberite video datoteko, posneto pri hitrosti 1000fps, 480fps ali 240fps in pritisnite [OK] (V redu).

- Hitri videoposnetki bodo predvajani v počasnem posnetku pri hitrosti 30 FPS, ne glede na hitrost videoposnetka.

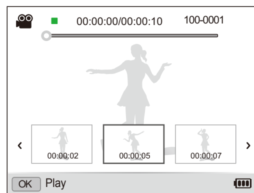
Uporaba zaznamkov

Posnete fotografije bodo delovale kot zaznamki za skok na tisto točko v videoposnetku. Ko na video zaslonu izberete sliko, fotoaparat predvaja video iz izbranega prizora.

1 V načinu predvajanja izberite video datoteko, ki vsebuje mirujoče fotografije, posnete med snemanjem videoposnetka.

2 Obrnite gumb [**Zoom**] v desno, da izberete prizor, in pritisnite [OK].

- Videoposnetek se bo predvajal od prizora, ki ste ga izbrali.





Zaznamki se bodo ohranili tudi če izbrišete posnete slike ali spremenite ime datoteke.

Prirezovanje videa med predvajanjem

1. Pritisnite [OK] na mestu, ki ga želite nastaviti kot začetek novega video posnetka, in obrnite [**Zoom**] v desno.
2. Pritisnite [OK] za nadaljevanje predvajanja.
3. Pritisnite [OK] na mestu, ki ga želite nastaviti kot konec novega video posnetka, in obrnite [**Zoom**] v desno.
4. Izberite **Yes** (Da).



- Izvirni video posnetek mora trajati vsaj 10 sekund.
- Urejeni video posnetek se shrani kot nova datoteka.

Zajemanje slike med predvajanjem

1. Pritisnite [OK] na mestu, ki ga želite shraniti kot sliko.
2. Pritisnite [✿].



Ustvarjena slika ima enako ločljivost kot izvirni video posnetek in se shrani kot nova datoteka.

Predvajanje zvočnih beležk

Predvajanje zvočne beležke

1. V načinu za predvajanje izberite zvočno beležko in pritisnite [OK].
2. Predvajanje uravnavate s temi gumbi.

Pritisnite	Za
[⚡]	Pregled nazaj.
[OK]	Začasno zaustavitev ali nadaljevanje predvajanja.
[ISO]	Pregled naprej.
[✿]	Konec predvajanja.
[Zoom] levo ali desno	Prilagajanje glasnosti.

Dodajanje zvočne beležke fotografiji

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [ikona] → **Voice Memo** (Zvočna beležka) → **On** (Vklopljeno).
3. Za snemanje kratke zvočne beležke (največ 10 sekund) pritisnite [**Sprožilec**].
   - Če želite snemanje zvočne beležke zaustaviti, pritisnite [**Sprožilec**].

Predvajanje zvočne beležke, dodane fotografiji

V načinu za predvajanje izberite fotografijo z zvočno beležko in pritisnite [OK].

- Pritisnite [OK], da začasno zaustavite ali nadaljujete predvajanje.

Urejanje fotografije

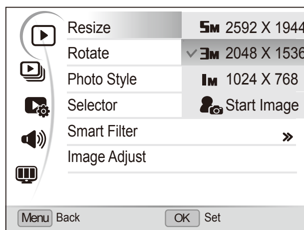
Izvajate lahko opravila v zvezi z urejanjem fotografij, npr. spreminjanje velikosti, obračanje, odstranjevanje učinka rdečih oči ter prilagajanje svetlosti, kontrasta in nasičenosti.

Spreminjanje velikosti fotografij

1 V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [**MENU**].

2 Izberite [▶] → **Resize** (Spremeni velikost) → možnost.

- Izberite [Start Image], da se slika shrani kot začetna slika. (str. 110)

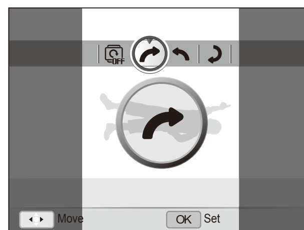



Razpoložljive možnosti so odvisne od velikosti izbrane fotografije.

Obračanje fotografije

1 V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [**MENU**].

2 Izberite [▶] → **Rotate** (Obrni) → možnost.




Obrnjena fotografija se shrani kot ista datoteka, ne pa kot nova.

Dodajanje slogov fotografij

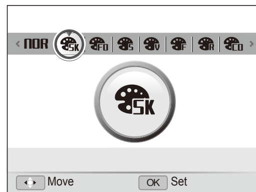
Fotografiji dodajte različne sloge, na primer Soft (Mehko), Vivid (Živahno) ali Forest (Gozd). Urejena fotografija se shrani kot nova datoteka, vendar jo lahko zmanjšate na nižjo ločljivost.


Soft


Vivid

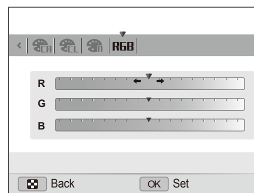

Forest

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Photo Style Selector** (Izbiranje slogov fotografij) → možnost.
   - Če izberete **Custom RGB** (RGB po meri), lahko določite svoj ton RGB in slog fotografije.



Določitev tona RGB

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Photo Style Selector** (Izbiranje slogov fotografij).
3. Pomaknite se na **Custom RGB** (RGB po meri).
4. Obrnite [**Zoom**] v desno.
5. Izberite barvo (R: rdeča, G: zelena, B: modra).



6. Prilagodite vrednost izbrane barve. (–: manj ali +: več)

Dodajanje učinkov pametnega filtra

Fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe. Urejena fotografija se shrani kot nova datoteka, vendar jo lahko zmanjšate na nižjo ločljivost.



Miniature

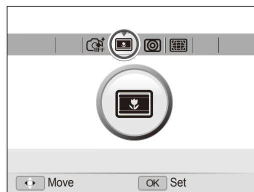


Vignetting



Fish-eye

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Smart Filter** (Pametni filter).
3. Izberite učinek.



Popravljanje težav pri osvetlitvi

Odstranite učinek rdečih oči, skrijte obrazne nepravilnosti, prilagodite svetlost, kontrast ali nasičenost ali sliki dodajte šum. Urejena fotografije se bo shranila kot nova datoteka, vendar bo lahko njena velikost spremenjena v manjšo ločljivost.

Odstranjevanje učinka rdečih oči

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Red-eye Fix** (Odstranjevanje rdečih oči).

Skrivanje obraznih nepravilnosti

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Face Retouch** (Retuširanje obraza).
3. Obrnite gumb za povečavo [**Zoom**] desno.
4. Izberite raven.
   - Višja je številka, bolj jasen je obraz.
5. Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Prilagoditev svetlosti/kontrasta/nasičenosti

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Image Adjust** (Prilagoditev slike).
3. Izberite prilagoditev.

Možnost	Opis
☀	Brightness (Svetlost)
◐	Contrast (Kontrast)
♣	Saturation (Nasičenost)

4. Obrnite gumb za povečavo [**Zoom**] desno.
5. Izberite vrednost za prilagoditev izbranega elementa. (–: manj ali +: več)
6. Pritisnite [OK], da shranite nastavitve.

Dodajanje šuma fotografiji

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in pritisnite [MENU].
2. Izberite [▶] → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Add Noise** (Dodaj šum).

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti, in nastavite možnosti, kot so število kopij in velikost papirja. Ker so možnosti, določene po meri, shranjene v mapi MISC na pomnilniški kartici, lahko priročno natisnete fotografije tako, da odnesete pomnilniško kartico brez fotoaparata v fotografski studio.



- Fotografije lahko natisnete s pomnilniške kartice v fotokopirnici, ki podpira DPOF (Digital Print Order Format) ali pa jih natisnete sami s tiskalnikom, združljivim z DPOF.
- Široke fotografije se lahko natisnejo z odrezanim levim in desnim robom, zato pazite na dimenzije fotografij.
- Za fotografije, shranjene v notranjem pomnilniku, ni mogoče nastaviti DPOF.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **DPOF** → **Standard** (Standardno) → možnost.

Možnost	Opis
Select (Izbira)	Natisnite izbrane fotografije.
All (Vse)	Natisnite vse fotografije.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite nastavitve.

3. Če izberete **Select** (Izbira), se pomaknite na fotografijo in izberite število kopij, tako da obrnete [**Zoom**] v levo ali desno. Postopek ponovite za želene fotografije, nato pa pritisnite [Fn].
   - Če izberete **All** (Vse), pritisnite [DISP] ali [ ], da izberete število kopij, nato pa pritisnite [OK].
4. Pritisnite [MENU].
5. Izberite → **DPOF** → **Size** (Velikost) → možnost.

Možnost	Opis
Select (Izbira)	Določite velikost tiskanja za izbrano fotografijo.
All (Vse)	Določite velikost tiskanja za vse fotografije.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite nastavitve.

6. Če izberete **Select** (Izbira), se pomaknite na fotografijo in izberite velikost tiskanja, tako da obrnete [**Zoom**] v levo ali desno. Postopek ponovite za želene fotografije, nato pa pritisnite [Fn].
   - Če izberete **All** (Vse), pritisnite [DISP] ali [ ], da izberete velikost tiskanja, nato pa pritisnite [OK].

Tiskanje fotografij v obliki sličic

1. V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **DPOF** → **Index** (Kazalo) → **Yes** (Da).



Če določite velikost tiskanja, lahko fotografije natisnete le s tiskalniki, združljivimi z DPOF 1.1.

Ogled datotek z običajnim televizorjem ali televizorjem HDTV

Predvajajte fotografije in video posnetke, tako da s kablom A/V povežete fotoaparat in televizijo.

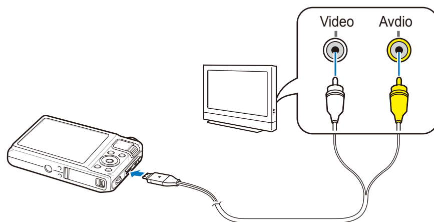
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ⚙ → **Video Out** (Video izhod).

3 Izberite izhod video signala glede na državo oziroma regijo. (str. 112)

4 Izklopite fotoaparat in televizor.

5 Fotoaparat in televizor povežite s kablom A/V.



6 Vključite televizor in z daljinskim upravljalnikom izberite način video izhoda.

7 Vključite fotoaparat in pritisnite [▶].

8 Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke z gumbi fotoaparata.

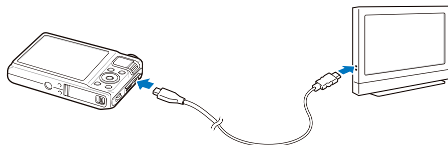


- Pri nekaterih televizorjih se lahko pojavi digitalni šum ali del slike ni prikazan.
- Odvisno od nastavitev televizorja je mogoče, da slike na televizijskem zaslonu niso v sredini.
- Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, nekateri načini fotografiranja niso na voljo.

Ogled datotek na televizorju HDTV

Visokokakovostne nestisnjene fotografije in video posnetke si lahko ogledate na televizorju HDTV, tako da uporabite dodatni kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podpira večina televizorjev HDTV.

1. V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **HDMI Size** (Velikost HDMI).
3. Izberite ločljivost HDMI. (str. 113)
4. Izklopite fotoaparat in televizor HDTV.
5. Povežite fotoaparat in televizor HDTV z dodatnim kablom HDMI.



6. Vklopite fotoaparat.
   - Če izklopite Anynet+, se televizor HDTV ne vključi samodejno.
7. Datoteke si lahko ogledujete z gumbi na fotoaparatu ali z daljinskim upravljalnikom za televizor HDTV.



- Če vaš televizor HDTV podpira profil Anynet+(CEC), ga vklopite v nastavitvenem meniju (str. 113), če želite upravljati vse povezane naprave A/V Samsung z daljinskim upravljalnikom.
- Čas povezave s televizorjem HDTV se lahko razlikuje, odvisno od vrste uporabljene kartice SD. Hitrejša kartica SD ni nujno zagotovilo za hitrejši prenos HDMI, saj je glavna funkcija kartice izboljšati hitrost prenosa med fotografiranjem.

Prenos datotek v računalnik (za Windows)

Prenos datotek v računalnik z uporabo vgrajenega programa Intelli-studio. Datoteke lahko tudi urejate in jih nalagate na vaša najljubša spletna mesta.

Zahteve

Element	Zahteve
CPE	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz ali več/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz ali več
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočeno 1 GB ali več)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo je 1 GB ali več)
Drugo	• Pogon CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ali več/ serija ATI X1600 ali več • 1024 x 768 slikovnih pik, monitor, združljiv s 16-bitnim barvnim zaslonom (priporočljivo 1280 x 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • vhod USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ali novejše



- Program Intelli-studio morda ne bo deloval pravilno na nekaterih računalnikih, tudi če ti ustrezajo zahtevam.
- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo programa namestite program DirectX 9.0c ali novejše različice.
- Fotoaparat lahko uporabljate kot odstranljivi disk samo s sistemom Windows XP/Vista/7 oz. Mac OS 10.4 ali novejše različice.



- Z uporabo računalnika, ki ste ga sestavili sami, ali računalnika in operacijskega sistema, ki nista podprta, lahko izničite garancijo.
- Programi morda ne bodo delovali pravilno v 64-bitnih različicah operacijskih sistemov Windows XP, Vista in 7.

Prenos datotek z uporabo programa Intelli-studio

Program Intelli-studio se zažene samodejno, kadar fotoaparat povežete z računalnikom prek kabla USB.



Ko je fotoaparat prek kabla USB povezan z računalnikom, se polni baterija.

1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

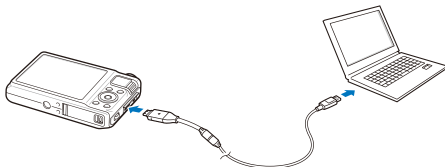
2 Izberite ⚙ → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **On** (Vklopljeno).

3 Izklopite fotoaparat.

4 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



Na fotoaparat morate priključiti konec kabla z indikatorsko lučko (▲). Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.
- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat.



Če možnost USB nastavite na **Select Mode** (Izberi način), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

6 Izberite mapo v računalniku za shranjevanje novih datotek.
- Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

7 Izberite **Yes** (Da).
- Nove datoteke se prenesejo v računalnik.



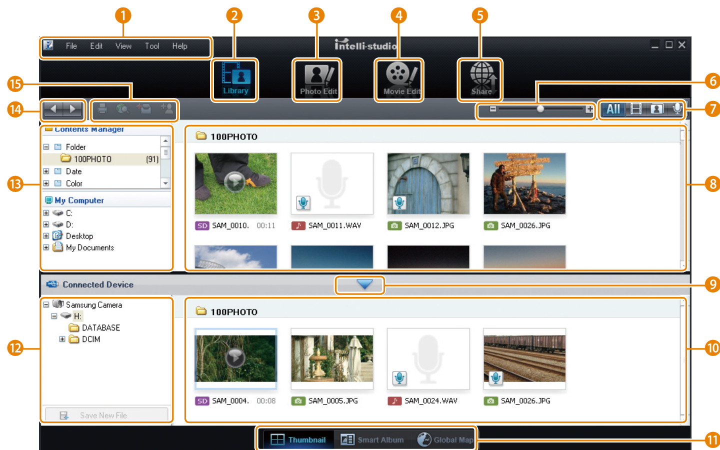
V sistemih Windows Vista in Windows 7 v oknu AutoPlay izberite **Run iStudio.exe**.

Uporaba programa Intelli-studio

Z vgrajenim programom Intelli-studio lahko predvajate ali urejate datoteke. Program pa omogoča tudi nalaganje datotek na spletna mesta, kot je Flickr ali YouTube. Če želite več informacij, v programu izberite **Help** → **Help**.



- Če program Intelli-studio namestite na računalnik, se bo program hitreje zagnal. Za namestitev programa izberite **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.
- Računalniških datotek ni mogoče kopirati v fotoaparat.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
  - Video posnetki: MP4 (video: H.264, avdio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- S programom Intelli-studio ne morete odpreti datotek v obliki RAW.



Številka	Opis
1	Odprite menije.
2	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
3	Preklopite v način urejanja fotografij.
4	Preklopite v način urejanja video posnetkov.
5	Preklopite v način skupne rabe. (Datoteke lahko pošiljate po elektronski pošti ali jih naložite na spletne strani, kot sta Flickr in YouTube.)
6	Povečajte ali zmanjšate sličice na seznamu.
7	Izberite vrsto datoteke.
8	Oglejte si datoteke v izbrani mapi na svojem računalniku.
9	Prikažite ali skrijte datoteke s priključenega fotoaparata.
10	Oglejte si datoteke v izbrani mapi v svojem fotoaparatu.
11	Oglejte si datoteke kot sličice, v pametnem albumu ali na zemljevidu.
12	Poiščite mape v priključeni napravi.
13	Poiščite mape v računalniku.
14	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
15	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v My Folder (Moja mapa) ali registrirajte obraze.

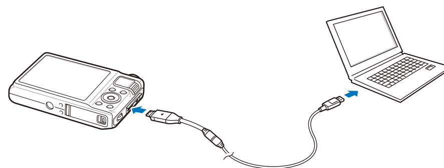
Prenos datotek prek priključitve fotoaparata kot izmenljivega diska

Fotoaparat lahko na računalnik priključite kot izmenljivi disk.

1. V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].
2. Izberite ⚙ → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **Off** (Izklopljeno).
3. Izklopite fotoaparat.
4. Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.



Na fotoaparat morate priključiti konec kabla z indikatorsko lučko (▲). Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.
- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat.


Če možnost USB nastavite na **Select Mode** (Izberi način), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

6 V računalniku izberite **Moj računalnik** → **Izmenljiv disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Izberite želene datoteke in jih povlecite ali shranite v računalnik.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Način odklopa kabla USB je pri sistemih Windows Vista in Windows 7 podoben.

1 Če lučka za stanje na fotoaparatu utripa, počakajte, da preneha.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .



3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Odstranite kabel USB.


Med delovanjem programa Intelli-studio fotoaparata ni mogoče varno odstraniti. Pred odstranjevanjem fotoaparata zaprite program.

Prenos datotek v računalnik (za Mac)

Ko povežete fotoaparat z računalnikom Macintosh, ga računalnik samodejno prepozna. Datoteke lahko prenesete neposredno iz fotoaparata v računalnik, pri čemer ni treba nameščati programov.

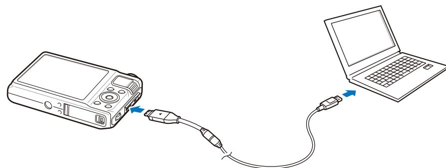


Podprt je Mac OS, različica 10.4 ali novejša.

1 Fotoaparat povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega kabla USB.



Na fotoaparat morate priključiti konec kabla z indikatorsko lučko (▲). Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



2 Vklopite fotoaparat.

- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat in prikaže se ikona za izmenljivi disk.



Če možnost USB nastavite na **Select Mode** (Izberi način), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

3 Dvokliknite ikono za izmenljivi disk.

4 Prenesite fotografije ali video posnetke v računalnik.

Uporaba programa Samsung RAW Converter

Fotografije, posnete s fotoaparatom, se pogosto pretvorijo v obliko jpeg in se v pomnilnik shranijo glede na nastavitve fotoaparata v času fotografiranja. Datoteke RAW se ne pretvorijo v obliko jpeg in se v pomnilnik shranijo nespremenjene. S programom Samsung RAW Converter lahko kalibrirate osvetlitev, nastavitev beline, odtenke, kontraste in barve fotografij.



- Program Samsung RAW Converter za Macintosh lahko prenesete s Samsungovega spletnega mesta.
- Program Samsung RAW Converter, ki ga najdete na priloženem CD-ju, je združljiv samo z operacijskima sistemoma Windows XP in Vista.

Namestitev programa Samsung RAW Converter

1. Namestitveni CD vstavite v združljiv pogon CD-ROM.
2. Ko se prikaže zaslon za nastavitve, kliknite **Samsung Digital Camera Installer** (Namestitveni pripomoček za digitalni fotoaparat Samsung) za začetek namestitve.



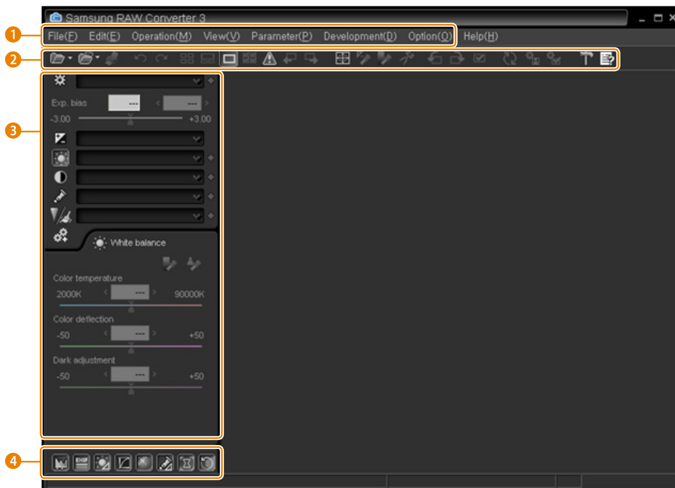
3. Na zaslonu za izbiro programa izberite **Samsung RAW Converter** in kliknite **Install** (Namesti).
4. Upoštevajte navodila na zaslonu in namestite program Samsung RAW Converter.
5. Ko je namestitev končana, kliknite **Exit** (Izhod).

Odpiranje programa Samsung RAW Converter

V računalniku izberite **start** → **Vsi programi** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Uporaba vmesnika programa Samsung RAW Converter

Za podrobnosti o uporabi programa Samsung RAW Converter kliknite **Help** (Pomoč) → **Open software manual** (Odpri navodila za uporabo programske opreme).



Številka	Opis
1	Meni
2	Orodna vrstica

Številka	Opis
3	Orodja za urejanje
4	Odpiranje/zapiranje okna za natančno prilagajanje za orodja za urejanje

Urejanje datotek v obliki RAW

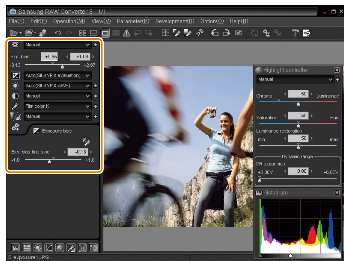
Če uredite datoteke v obliki RAW s programom Samsung RAW Converter, lahko ohranite visoko kakovost slik. Urejate lahko tudi datoteke v oblikah JPEG in TIFF.

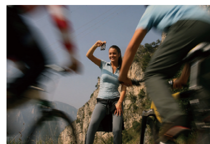
Če želite prilagoditi osvetlitev slike

1 Izberite **File** (Datoteka) → **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.

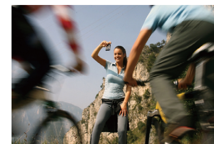
2 V orodjih za urejanje izberite ⧄.

3 Z drsnikom prilagodite osvetlitev slike.



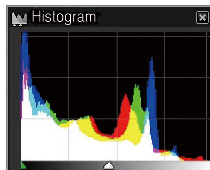


Izvirna slika
P Način, vrednost zaslonke: f=8, čas osvetlitve: 1/15 sekunde, ISO=100

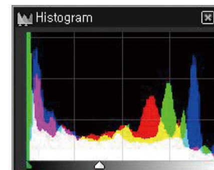


Spremenjena slika po popravku osvetlitve

- Svetlost slike si lahko ogledate v oknu s histogramom.



Izvirna slika



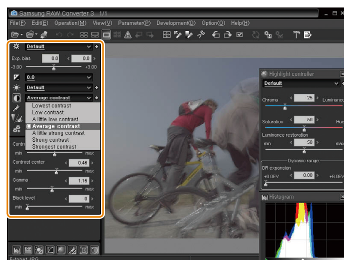
Spremenjena slika po popravku osvetlitve

Če želite prilagoditi ton slike

1 Izberite **File** (Datoteka) → **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.

2 V orodjih za urejanje izberite ◑.

3 Z drsnikom prilagodite ton slike.





Izvirna slika
P Način, vrednost zaslonke: f=8, čas osvetlitve: 1/15 sekunde, ISO=100



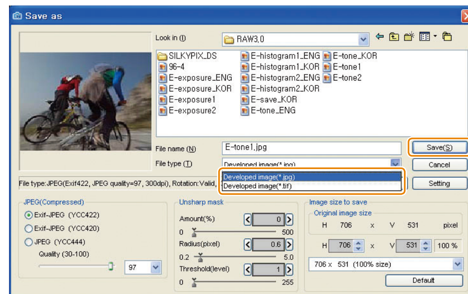
Spremenjena slika po popravku kontrasta

Shranjevanje datotek RAW v obliki JPEG/TIFF

1 Izberite **File** (Datoteka) → **Open file** (Odpri datoteko) in odprite datoteko.

2 Izberite **File** (Datoteka) → **Development** (Razvoj).

3 Izberite obliko datoteke (JPEG ali TIFF) in izberite **Save** (Shrani).



Tiskanje fotografij s foto tiskalnikom (PictBridge)

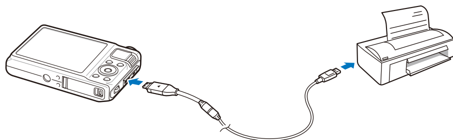
Natisnite fotografije s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, tako da fotoaparat povežete neposredno z njim.

1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite ⚙ → **USB**.

3 Izberite **Printer** (Tiskalnik).

4 Ko je tiskalnik vključen, nanj s kablom USB priklopite fotoaparat.



5 Vklopite fotoaparat.

- Tiskalnik samodejno prepozna fotoaparat.

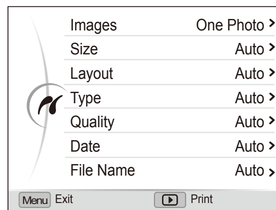
6 Pritisnite [⚡] ali [ISO], da izberete fotografijo.

- Pritisnite [MENU], da nastavite možnosti tiskanja. Glejte »Konfiguracija nastavitev tiskanja«.

7 Za tiskanje pritisnite [OK].

- Tiskanje se začne. Če ga želite preklicati, pritisnite [⚡].

Konfiguracija nastavitev tiskanja



Možnost	Opis
Images (Slike)	Izberite, ali želite natisniti trenutno fotografijo ali vse fotografije.
Size (Velikost)	Določite velikost tiskanja.
Layout (Postavitev)	Natisnite sličice.
Type (Vrsta)	Izberite vrsto papirja.
Quality (Kakovost)	Nastavite kakovost tiskanja.
Date (Datum)	Nastavite tiskanje datuma.
File Name (Ime datoteke)	Nastavite tiskanje imena datoteke.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite možnosti tiskanja.


Nekateri tiskalniki ne podpirajo vseh možnosti.

Dodatki

Več o nastavitvah, sporočilih o napakah, tehničnih podatkih in namigih za vzdrževanje.

Nastavitveni meni fotoaparata 109
Dostopanje do nastavitvenega menija 109
Sound (Zvok) 110
Display (Zaslon) 110
Settings (Nastavitve) 111
Sporočila o napakah 114
Vzdrževanje fotoaparata 115
Čiščenje fotoaparata 115
O pomnilniških karticah 116
O bateriji 117
Preden se obrnete na servisni center 121
Tehnični podatki fotoaparata 124
Stvarno kazalo 129

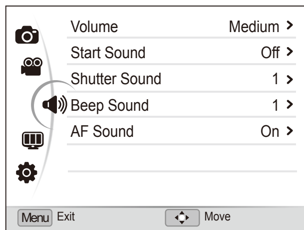
Nastavitveni meni fotoaparata

Naučite se več o različnih možnostih, ki so na voljo za nastavitev fotoaparata.

Dostopanje do nastavitvenega menija

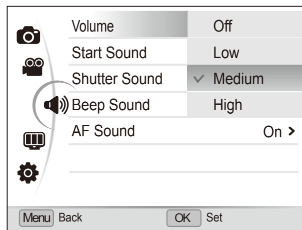
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite meni.



Meni	Opis
	Sound (Zvok): nastavite različne zvoke in glasnost fotoaparata. (str. 110)
	Display (Zaslon): prilagodite nastavitve zaslona, na primer svetlost. (str. 110)
	Settings (Nastavitve): spremenite nastavitve sistema fotoaparata, kot so formatiranje pomnilnika, privzeto ime datotek in način USB. (str. 111)

3 Izberite možnost in shranite nastavitve.



4 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti na prejšnji zaslon.

Sound (Zvok)

* Privzeto

Element	Opis
Volume (Glasnost)	Prilagodite glasnost zvokov. (**Off** (Izklopljeno), **Low** (Nizko), **Medium** (Srednje)*, **High** (Visoko))
Start Sound (Začetni zvok)	Izberite zvok, ki se predvaja ob vklopu fotoaparata. (**Off** (Izklopljeno)*, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Zvok sprožilca)	Izberite zvok, ki se predvaja ob pritisku sprožilca. (**Off** (Izklopljeno), **1***, **2**, **3**)
Beep Sound (Pisk)	Izberite zvok, ki se predvaja ob pritisku gumbov ali pri preklopu načinov. (**Off** (Izklopljeno), **1***, **2**, **3**)
AF Sound (Zvok AF)	Izberite zvok, ki se predvaja, ko sprožilec pritisnete do polovice. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

Display (Zaslon)

* Privzeto

Element	Opis
Function Description (Opis funkcije)	Prikažite kratek opis možnosti ali menija. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Grid Line (Mrežne črte)	Izberite vodnika, ki vam bo v pomoč pri kompoziciji scene. (**Off** (Izklopljeno)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Start Image (Začetna slika)	Nastavite začetno sliko, ki se prikaže ob vklopu fotoaparata. • **Off** (Izklopljeno)*: začetna slika se ne prikaže. • **Logo** (Logotip): prikaže se privzeta slika, shranjena v notranjem pomnilniku. • **User Image** (Uporabniška slika): prikaže se slika, ki jo določite sami. (str. 90) • V notranji pomnilnik se lahko shrani samo ena začetna slika. • Če določite novo fotografijo za začetno sliko ali ponastavite fotoaparat, se trenutna slika izbriše.
Display Brightness (Svetlost zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona. (**Auto** (Samodejno)*, **Dark** (Temno), **Normal** (Običajno), **Bright** (Svetlo)) V načinu za predvajanje je nastavljeno **Normal** (Običajno), tudi če izberete **Auto** (Samodejno).

* Privzeto

Element	Opis
Quick View (Hitri ogled)	Nastavite čas za ogled zajete slike, preden se fotoaparat vrne v način za fotografiranje. (**Off** (Izklopljeno), **0.5 sec** (0,5 sekunde)*, **1 sec** (1 sekunda), **3 sec** (3 sekunde)) Preden se fotoaparat vrne v način za fotografiranje, vedno prikaže fotografije, posnete v načinu hitrih zaporednih posnetkov.
Power Save (Varčevanje energije)	Če fotoaparata ne uporabljate 30 sekund, fotoaparat samodejno preklopi v način za varčevanje energije. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno)) Izključite ga tako, da pritisnete kateri koli gumb.

Settings (Nastavitve)

* Privzeto

Element	Opis
Format (Formatiranje)	Formatirajte notranji pomnilnik in pomnilniško kartico. Vse datoteke, vključno z zaščitenimi, se izbrišejo. (**No** (Ne), **Yes** (Da)) Če uporabljate pomnilniško kartico v fotoaparatih drugih proizvajalcev, če jo uporabljate z bralnikom pomnilniških kartic ali če jo formatirate z računalnikom, fotoaparat kartice morda ne bo prebral pravilno. Pred uporabo jo formatirajte.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite menije in možnosti fotografiranja. Datum in čas, jezik ter nastavitve video izhoda se ne ponastavijo. (**No** (Ne), **Yes** (Da))
Language (Jezik)	Izberite jezik, v katerem se prikazuje besedilo na zaslonu.
Time Zone (Časovni pas)	Izberite regije za domači časovni pas in časovni pas krajev, kamor potujete. • **Home** (Doma): Nastavite časovni pas svoje države. Uporabite to možnost pri ponastavitvi fotoaparata ali pri vrnitvi v svojo državo iz drugega časovnega pasa. • **Visit** (Obisk): Če ste na obisku v drugem časovnem pasu, uporabite to možnost, da nastavite časovni pas kot sekundarno uro. Sekundarna ura izračuna čas v trenutnem časovnem pasu glede na vaš domači časovni pas.

* Privzeto

Element	Opis
Date & Time (Datum in čas)	Nastavite datum in čas ter izberite obliko datuma. (**Off** (Izklopljeno)*, **dd/mm/yyyy** (dd/mm/llll), **mm/dd/yyyy** (mm/dd/llll), **yyyy/mm/dd** (llll/mm/dd)
File No. (Št. datoteke)	Določite, kako fotoaparat poimenuje datoteke. • **Reset** (Ponastavitev): nastavite, da se številke datotek začnejo z 0001, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • **Series** (Serija)*: nastavite, da se številke datotek nadaljujejo od prejšnje številke, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • Privzeto ime prve mape je 100PHOTO, privzeto ime prve datoteke pa SAM_0001. • Številka datoteke se povečuje za ena od SAM_0001 do SAM_9999. (V eno mapo je mogoče shraniti 1000 datotek.) • Številka mape se povečuje za ena od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo je mogoče shraniti največ 1000 datotek. • Fotoaparat določa imena datotek v skladu s standardom DCF (Digital rule for Camera File system). Če namenoma spremenite imena datotek, jih fotoaparat morda ne bo mogel predvajati.

* Privzeto

Element	Opis
Imprint (Natis)	Nastavite tiskanje datuma in časa na fotografije. (**Off** (Izklopljeno)*, **Date** (Datum), **Date & Time** (Datum in čas)) • Datum in čas sta prikazana v spodnjem desnem kotu fotografije v rumeni barvi. • Nekateri modeli tiskalnikov ne podpirajo tiskanja datuma in časa. • Če v načinu SCN izberete **Text** (Besedilo), se datum in čas ne natisneta.
Auto Power Off (Samodejni izklop)	Nastavite, da se fotoaparat samodejno izklopi, ko ga ne uporabljate. (**Off** (Izklopljeno), **1 min** (1 minuta), **3 min** (3 minute)*, **5 min** (5 minut), **10 min** (10 minut)) • Ta nastavitev se ne spremeni, tudi če zamenjate baterijo. • Fotoaparat se ne izklopi samodejno, če: - je povezan z računalnikom ali tiskalnikom; - predvajate diaprojekcijo ali video posnetek; - snemate zvočno beležko.
Video Out (Video izhod)	Nastavite izhod video signala glede na regijo. • **NTSC***: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika. • **PAL** (podpira samo BDGHI): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Anglija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Norveška.

* Privzeto

Element	Opis
AF Lamp (Lučka AF)	Nastavite lučko za pomoč pri izostritvi v temi. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavite, ali želite upravljati fotoaparat, ki je povezan s Samsungovim televizorjem HDTV s podporo Anynet+(CEC), z daljinskim upravljalnikom televizorja. • **Off** (Izklopljeno): oglejte si datoteke brez daljinskega upravljalnika televizorja HDTV. • **On** (Vklopljeno)*: upravljajte fotoaparat z daljinskim upravljalnikom televizorja HDTV.
HDMI Size (Velikost HDMI)	Izberite ločljivost fotografij, ko datoteke predvajate na televizorju HDTV prek kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Če televizor HDTV ne podpira izbrane ločljivosti, samodejno izbere naslednjo nižjo ločljivost. • Če izberete možnost **480p** ali **576p**, meniji za predvajanje in pametni album pri povezavi s TV-sprejemnikom ne bodo na voljo.

* Privzeto

Element	Opis
USB	Nastavite funkcijo, ki jo želite uporabljati, ko fotoaparat povežete z računalnikom ali tiskalnikom prek kabla USB. • **Select Mode** (Izbira načina)*: izberite način USB, ko povežete fotoaparat z drugo napravo. • **Computer** (Računalnik): fotoaparat povežite z računalnikom za prenos datotek. • **Printer** (Tiskalnik): fotoaparat povežite s tiskalnikom za tiskanje datotek.
PC Software (Programska oprema)	Nastavite samodejni zagon programa Intelli-studio, kadar fotoaparat povežete z računalnikom. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno))

Sporočila o napakah

Ko se pojavijo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

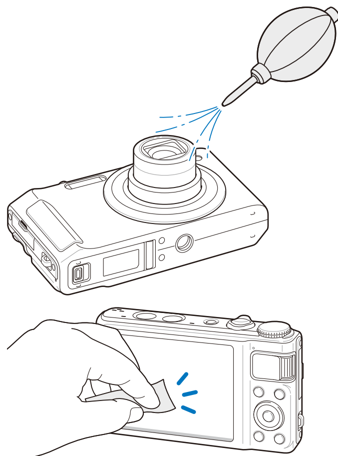
Sporočilo o napaki	Priporočeni postopek
Card Error (Napaka kartice)	• Izklopite fotoaparat in ga nato znova vklopite. • Odstranite pomnilniško kartico in jo znova vstavite. • Formatirajte pomnilniško kartico. (str. 111)
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Odklenite pomnilniško kartico. SD
Card not supported. (Kartica ni podprta)	Vstavljena pomnilniška kartica ni združljiva s fotoaparatom. Vstavite pomnilniško kartico SD ali SDHC.
DCF Full Error (DCF poln)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke na pomnilniški kartici v računalnik in jo nato formatirajte. (str. 111)
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
File system not supported. (Datotečni sistem ni podprt.)	Vaš fotoaparat ne podpira datotečne strukture FAT vstavljene pomnilniške kartice. S fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
Memory Full (Pomnilnik poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
No Image File (Ni slikovnih datotek)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene fotografije.

Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

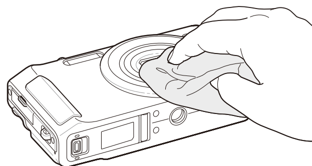
Objektiv in zaslon fotoaparata

Z izpihovalnikom odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če ne morete odstraniti vsega prahu, nanesite tekočino za čiščenje objektivov na čistilni papir in nežno obrišite objektiv.



Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



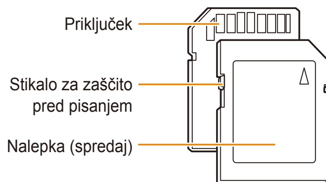


- Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparat ali povzročijo okvare.
- Ne pritiskajte na pokrov objektiva ali uporabljajte izpihovalnika na pokrovu objektiva.

O pomnilniških karticah

Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabljate

Uporabljate lahko pomnilniške kartice SD (Secure Digital) ali SDHC (Secure Digital High Capacity).



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD in SDHC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko fotografirate, odklenite kartico.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Spodnje vrednosti so izračunane na osnovi kartice SD z zmogljivostjo 1 GB:

Velikost		Super Fine	Fine	Normal	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
Fotografije	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Velikost		1000fps	480fps	240fps	30 FPS
* Video	1920 HQ	-	-	-	pribl. 6’ 28’’
	1920	-	-	-	pribl. 7’ 11’’
	1280	-	-	-	pribl. 12’ 3’’
	640	-	-	-	pribl. 26’ 15’’
	320	-	-	-	pribl. 69’ 57’’
	432	-	-	pribl. 8’ 20’’	-
	224	-	pribl. 6’ 3’’	-	-
	192	pribl. 8’ 20’’	-	-	-

* Snemalni čas se lahko razlikuje, če uporabljate povečavo.
  Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

Tehnični podatki baterije

Način	SLB-11A
Vrsta	Litij-ionska baterija
Zmogljivost celic	1130 mAh
Napetost	3,8 V
Čas polnjenja* **(če je fotoaparat izklopljen)**	Pribl. 190 min

* Polnjenje baterije prek kabla USB, ki povezuje računalnik in fotoaparat, lahko traja dlje.

Življenjska doba baterije

Čas fotografiranja/ število fotografij		Pogoji fotografiranja (ko je baterija povsem napolnjena)
Fotografije	Pribl. 110 min/ pribl. 220 fotografij	Te vrednosti so izmerjene pri naslednjih pogojih: v načinu **P**, ločljivost 10M, visoka kakovost, funkcija OIS vključena. 1. Bliskavico nastavite na **Fill in** (Dosvetlitev), povečajte ali pomanjšajte motiv in posnemite eno fotografijo. 2. Bliskavico nastavite na **Off** (Izklopljeno), povečajte ali pomanjšajte motiv in posnemite eno fotografijo. 3. Opravljajte koraka 1 in 2 30 sekund in ju ponavljajte 5 minut. Nato za 1 minuto izklopite fotoaparat. 4. Ponavljajte korake 1 do 3.
Video posnetki	Pribl. 90 min	Snemajte videoposnetke z ločljivostjo 1920 X 1080 HQ in hitrostjo 30 slik/s.

- Zgornje vrednosti temeljijo na Samsungovih testnih standardih. Dejanske vrednosti se lahko razlikujejo glede na uporabo.
- Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Opombe o polnjenju baterije

- Če indikatorska lučka ne sveti, preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
- Ne uporabljajte fotoaparata, ko se polni. Pred polnjenjem baterije izklopite fotoaparat.
- Po polnjenju baterije vklopite fotoaparat za več kot 10 minut.
- Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Polnite baterijo, dokler indikatorska lučka ne začne svetiti zeleno.
- Če indikatorska lučka utripa oranžno ali če ne sveti, znova priključite kabel ali odstranite baterijo in jo vstavite znova.
- Če polnite baterijo prek pregretega kabla ali pri previsoki temperaturi, lahko indikatorska lučka zasveti oranžno. Polnjenje se začne, ko se baterija ohladi.
- Ne vlecite napajalnega kabla, kadar ga želite izklopiti iz vtičnice. Lahko bi prišlo do požara ali električnega šoka.

Opombe o polnjenju, ko je fotoaparat povezan z računalnikom

- Uporabljajte le priloženi kabel USB.
- Baterija se mogoče ne bo polnila, če:
  - uporabljate razdelilnik USB;
  - so na računalnik priklopljene druge naprave USB;
  - priključite kabel v vrata na sprednji strani računalnika;
  - vrata USB na računalniku ne podpirajo standardne izhodne moči (5 V, 500 mA)



Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na proizvajalca.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterijo in napajalnike, ki jih je priporočil proizvajalec, baterijo pa polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo.
- Baterije ne postavljajte v bližino naprav za gretje in je ne hranite v okolju z zelo visokimi temperaturami, na primer v zaprtem avtu v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.
- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavrzite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi o odlaganju se morda razlikujejo glede na državo ali regijo. Baterijo zavrzite v skladu z lokalnimi in zveznimi predpisi.

Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.

Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave s fotoaparatom, jih poskusite odpraviti s temi postopki, preden se obrnete na servisni center. Če ste izvedli postopek za odpravljanje težave, vendar težave niste odpravili, se obrnite na svojega prodajalca ali servisni center.

Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparat se ne vklopi	• Preverite, ali je baterija vstavljena. • Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno. • Napolnite baterijo.
Fotoaparat se nenadoma izklopi	• Napolnite baterijo. • Fotoaparat je morda v načinu varčevanja energije. (str. 111) • Fotoaparat se lahko izklopi, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi udarca. Znova vklopite fotoaparat.
Baterija fotoaparata se hitro prazni	• Baterija se lahko prazni hitreje pri nizkih temperaturah (pod 0 °C). Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. • Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Po potrebi jo znova napolnite. • Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo.

Težava	Priporočeni postopek
Fotografiranje ni mogoče	• Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. • Formatirajte pomnilniško kartico. (str. 111) • Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. • Pomnilniška kartica je zaklenjena. Odklenite jo. (str. 116) • Vklopite fotoaparat. • Napolnite baterijo. • Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
Fotoaparat se ne odziva	Odstranite baterijo in jo znova vstavite.
Bliskavica ne deluje	• Bliskavica je morda nastavljena na **Off** (Izklopljeno). (str. 59) • Bliskavice ne morete uporabljati v načinih DUAL in ali nekaterih načinih SCN.

Težava	Priporočeni postopek
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. To ni napaka fotoaparata.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v nastavitvenem meniju zaslona. (str. 112)
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo znova vstavite.
Zaslon fotoaparata deluje slabo	Če uporabljate fotoaparat pri nizkih temperaturah, je mogoče, da zaslon ne deluje pravilno ali se razbarva. Če želite boljše delovanje zaslona, uporabljajte fotoaparat pri običajnih temperaturah.
Napaka na pomnilniški kartici	Pomnilniška kartica ni formatirana. Formatirajte kartico. (str. 111)
Datotek ni mogoče predvajati	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparat morda ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če pride do te težave, predvajajte datoteke v računalniku.

Težava	Priporočeni postopek
Fotografija je zamegljena	• Nastavljena možnost izostritve mora biti primerna za fotografije od blizu. (str. 62) • Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 115) • Motiv mora biti v dosegu bliskavice. (str. 124)
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	Neustrezna nastavitev beline je lahko vzrok za nenaravne barve. Izberite ustrezno nastavitev beline glede na vir svetlobe. (str. 72)
Fotografija je presvetla	Fotografija je preveč osvetljena. • Prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. (str. 42) • Izklopite bliskavico. (str. 59) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 61) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 71)
Fotografija je pretemna	Fotografija je premalo osvetljena. • Prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. (str. 42) • Vklopite bliskavico. (str. 59) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 61) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 71)

Težava	Priporočeni postopek
Televizor ne prikazuje fotografij	• Preverite, ali je fotoaparat pravilno povezan z zunanjim monitorjem prek kabla A/V. • Na pomnilniški kartici morajo biti fotografije.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	• Preverite, ali je kabel USB povezan pravilno. • Preverite, ali je fotoaparat vklopljen. • Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik odklopi fotoaparat med prenosom datotek	Prenos datotek lahko prekine statična elektrika. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.
Računalnik ne more predvajati video posnetkov	Odvisno od programov predvajalnika videoposnetkov, se video datoteke morda ne bodo predvajale. Če želite predvajati video datoteke s fotoaparatom, namestite in uporabljajte program Intelli-studio v računalniku. (str. 99)

Težava	Priporočeni postopek
Program Intelli-studio ne deluje pravilno	• Zaprite program Intelli-studio in ga zaženite znova. • Programa Intelli-studio ni mogoče uporabljati skupaj z računalniki Macintosh. • Preverite, ali je možnost **PC Software** (Računalniška programska oprema) v nastavitvenem meniju nastavljena na **On** (Vklopljeno). (str. 113) • Glede na tehnične podatke računalnika in računalniško okolje se program morda ne bo zagnal samodejno. V tem primeru v računalniku kliknite **start** → **Moj računalnik** → **Intelli-studio** → **iStudio. exe**.
Ni mogoče nastaviti DPOF za datoteke RAW	Za datoteke RAW ne morete nastaviti DPOF.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	1/2,4 palca (pribl. 7,59 mm), High Speed CMOS
Efektivno število slikovnih pik	Pribl. 10 milijona
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 10,6 milijona
Objektiv	
Goriščna razdalja	Objektiv Schneider-KREUZNACH, f = 4,3–21,5 mm (ustreza 35 milimetrskemu filmu: 24–120 mm)
Razpon stopenj F	F2,4 (W)–F5,8 (T)
Digitalna povečava	• Način slike: 1,0 x-4,0 x • Način predvajanja: 1,0 x-11,4 x (odvisno od velikosti slike)
Zaslon	
Vrsta	AMOLED
Funkcija	3,0 palca (7,62 cm), VGA
Izostritev	
Vrsta	Samodejna izostritev TTL (Multi AF (Večpodročni AF), Center AF (Središčni AF), Selection AF (Izbirni AF), Manual Focus (Ročna izostritev), Face Detection AF (AF za zaznavanje obrazov), Tracking AF (AF za sledenje)), Movie AF (CAF) (Video posnetek (CAF))

		Širokokotni (W)	Telefoto (T)
Doseg	Normal (Običajno)	od 50 cm do neskončnosti	od 80 cm do neskončnosti
	Macro (Makro)	5–50 cm	50–80 cm
	Auto Macro (Samodejni makro)	od 5 cm do neskončnosti	od 50 cm do neskončnosti
	Manual Focus (Ročna izostritev)	od 5 cm do neskončnosti	od 50 cm do neskončnosti

Čas osvetlitve

- Auto (Samodejno): 1/8–1/2000 sekunde
- Program (Program): 1–1/2000 sekund
- Manual (Ročno): 16–1/2000 sekund
- Night (Noč): 8–1/2000 sekund
- Fireworks (Ognjemet): 2 sekundi

Osvetlitev	
Nadzor	Program AE, ročno prilagajanje zaslonke
Merjenje	Multi (Večpodročno), Spot (Točkovno), Center-weighted (Sredinsko uteženo)
Izravnava	±2 EV (v korakih po 1/3 EV)
Občutljivost ISO	Samodejno, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Bliskavica	
Način	Off (Izklopljeno), Auto (Samodejno), Red-eye (Učinek rdečih oči), Fill in (Dosvetlitev), Slow Sync (Počasna sinhronizacija), Red-eye Fix (Odstranjevanje rdečih oči)
Doseg	• Širokokotna: 0,2–4,4 m (samodejna občutljivost ISO) • Telefoto: 0,8–1,8 m (samodejna občutljivost ISO)
EVC	±5 EV (v korakih po 1/2 EV)
Čas pred ponovno uporabo	Pribl. 4 sekunde (odvisno od stanja baterije)

Preprečevanje tresenja
DUAL IS [optična stabilizacija slike (OIS) + digitalna stabilizacija slike (DIS)]

Učinek	
Način za fotografiranje	• Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij): Normal (Običajno), Sketch (Skica), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Soft (Mehko), Vivid (Živahno), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mirno), Classic (Klasično), Negative (Negativ), Custom RGB (RGB po meri) • Image Adjust (Prilagoditev slike): Sharpness (Ostrina), Contrast (Kontrast), Saturation (Nasičenost) • Smart Filter (Pametni filter): Normal (Običajno), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Fish-eye (Ribje oko)

Nastavitev beline
Auto WB (Samodejna nastavitev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent_H (Fluorescentna H), Fluorescent_L (Fluorescentna L), Tungsten (Volframova svetloba), Custom Set (Nastavitev po meri), Color Temperature (Temperatura barve)

Natis datuma
Date & Time (Datum in čas), Date (Datum), Off (Izklopljeno)

Fotografiranje	
Fotografije	• Načini: Smart Auto (Pametno samodejno) (makro, makro besedilo, belo, pokrajina, gibanje, stojalo, noč, nočni portret, osvetlitev od zadaj, portret, osvetljen od zadaj, portret, Makro portret, makro barve, ognjemet, modro nebo, sončni zahod, naravna zelena), Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost zaklopa), Manual (Ročno), DUAL IS (Dvojna stabilizacija), Scene (Scena) (Panorama, Beauty Shot (Lepotni posnetek), Night (Noč), Portrait (Portret), Children (Otroci), Landscape (Pokrajina), Close Up (Od blizu), Text (Besedilo), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Backlight (Osvetlitev od zadaj), Fireworks (Ognjemet), Beach & Snow (Plaža in sneg)) • Drive (Zaporedno): Single (Enojno), Interval, Precapture (Predposnetek), Bracket (Kadriranje), 10fps (10 slik/s), 5fps (5 slik/s), 3fps (3 slik/s) • Timer (Samosprožilec): 10 Sec, 2 Sec

Video posnetki	• Načini: Smart Scene Detection (Pametno zaznavanje scen) (pokrajina, modro nebo, naravna zelena, sončni zahod), Movie (video posnetek) • Oblika: H.264 (MPEG-4, AVC) (najdaljši snemalni čas: 20 minut) • Size (Velikost): 1920 × 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Frame Rate (Hitrost snemanja): 1000fps (1000 slik/s), 480fps (480 slik/s), 240fps (240 slik/s), 30 FPS (30 slik/s) • Voice (Zvok): Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno), Zoom Mute (Utišanje zvoka med povečavo) • OIS (OIS): On (Vklopljeno), Off (Izklopljeno) • Urejanje video posnetkov (vdelano): začasna ustavitev med snemanjem, zajemanje slik, izrezovanje časa
Hitrost snemanja, ki je na voljo za vsako ločljivost	(see table below)

	Ločljivost	Hitrost snemanja
Široko(16:9)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
	1920 X 1080	30 FPS
	1280 X 720	30 FPS
	192 X 64	1000fps
Standardno(4:3)	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	30 FPS
	320 X 240	30 FPS

Predvajanje	
Vrsta	Posamezna slika, sličice, diaprojekcija, kratek posnetek, pametni album * Kategorija pametnega albuma: Type (Vrsta), Date (Datum), Color (Barva), Week (Teden), Face (Obraz)
Urejanje	Resize (Spreminjanje velikosti), Rotate (Vrtenje), Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij), Image Adjust (Prilagoditev slike)
Učinek	• Photo Style Selector (Izbiranje slogov fotografij): Normal (Običajno), Sketch (Skica), Defog (Odstranjevanje zamegljenosti), Soft (Mehko), Vivid (Živahno), Forest (Gozd), Retro (Starinski učinek), Cool (Hladno), Calm (Mirno), Classic (Klasično), Negative (Negativ), Custom RGB (RGB po meri) • Image Adjust (Prilagoditev slike): Red-eye Fix (Odstranjevanje rdečih oči), Face Retouch (Retuširanje obraza), Brightness (Svetlost), Contrast (Kontrast), Saturation (Nasičenost), Add Noise (Dodaj šum) • Smart Filter (Pametni filter): Normal (Običajno), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Fish-eye (Ribje oko)

Zvočni posnetek

- Snemanje zvoka (največ 10 ur)
- Zvočna beležka za fotografijo (največ 10 sekund)
- Stereo snemanje

Shranjevanje	
Mediji	• Notranji pomnilnik: pribl. 22 MB • Zunanji pomnilnik (dodatno) - Kartica SD (zagotovljeno do 4 GB) - Kartica SDHC (zagotovljeno do 8 GB) Zmogljivost notranjega pomnilnika morda ne ustreza tem podatkom.
Oblika datoteke	• Fotografija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video posnetek: H.264 (MPEG-4.AVC) • Zvok: AAC
Velikost slike	Za kartico SD z zmogljivostjo 1GB

	Super Fine	Fine	Normal	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Te številke so bile izmerjene v Samsungovih običajnih pogojih in se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja in nastavitve fotoaparata.

Vmesnik	
Vmesnik za digitalni izhod	USB 2.0
Avdio izhod	Mono (notranji zvočnik), stereo (mikrofon)
Video izhod	• A/V: NTSC, PAL (na izbiro) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (na izbiro)
Napajalni priključek DC	20-pinski; 4,4 V

Vir napajanja	
Baterija za polnjenje	Litij-ionska baterija (SLB-11A, 1130 mAh)

Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.

Mere (Š x V x G)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Teža

153,3 g (brez baterije in pomnilniške kartice)

Delovna temperatura

0–40 °C

Delovna vlažnost

5–85 %

Programska oprema

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Tehnični podatki se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila.



Pravilno odlaganje tega izdelka (odpadna električna in elektronska oprema)

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.



PlanetFirst predstavlja zavezo družbe Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti skozi ekološko usmerjene poslovne in upravne dejavnosti.



Pravilno odlaganje baterij tega izdelka

(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svinca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravilen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.

Stvarno kazalo

A

Anynet+ 113

avtoportret 67

B

baterija
- polnjenje 118
- tehnični podatki 117
- življenjska doba 118

bliskavica
- dosvetlitev 60
- izklopljena 59
- odstranjevanje učinka rdečih oči 60
- počasna sinhronizacija 60
- samodejna 59
- učinek rdečih oči 60

brisanje datotek 84

Č

čas osvetlitve 42

čiščenje
- objektiv 115
- ohišje 115
- zaslon 115

D

datum in čas 112

diaprojekcija 86

digitalna povečava 29

digitalna stabilizacija slike 45

DPOF 94

F

formatiranje 111

fotografiranje nasmeška 67

funkcijski gumb 16

G

glasnost 110

gumb MENU 16

gumb za izbiro načina 17

gumb za navigacijo 16

gumb za povečavo 16

gumb za predvajanje 19

H

histogram 26

hitri ogled 111

Hitri videoposnetek
- Predvajanje 87
- Snemanje 48

I

ikone 23

Intelli-studio 99

izostritev za sledenje 64

K

kakovost fotografije 53

L

ločljivost
- fotografija 52
- video posnetek 52

lučka AF 113

M

makro 62

merilnik zmogljivosti baterije 20

merjenje
- sredinsko uteženo 71
- točkovno 71
- večpodročno 71

mini nadzorna plošča 20

moja zvezda
- odstranjevanje obrazov 82
- razvrstitev 81
- registriranje obrazov 69

mrežne črte 110

N

način dvojne stabilizacije 45

način lepotnega posnetka 40

Način pametnega zaznavanja scen 49

način Program 41

način s prednostjo zaklopa 43

način s prednostjo zaslonke 43

način za fotografiranje
- dvojna stabilizacija 45
- pametno samodejno 35
- prednost zaklopa 43
- prednost zaslonke 43
- program 41
- ročno 44
- scena 37
- video posnetek 46

način za predvajanje 80

naročanje tiskanja 94

nastavitev beline 72

nastavitve
- dostopanje 109
- fotoaparat 111
- zaslon 110
- zvok 110

natis 112

O

občutljivost filma ISO 61

območje izostritve
- AF za sledenje 64
- izbirni AF 65
- sredinski AF 65
- večpodročni AF 65

obračanje 90

obrazne nepravilnosti 40

odklop naprave 101

ogled datotek
- diaprojekcija 86
- kot sličice 83
- na televizorju 95
- po kategorijah 82

opis funkcije 110

optična stabilizacija slike (OIS) 30, 45

osvetlitev 71

P

pametni album 82

pametni samodejni način 35

pametno samodejno 78

panoramski način za posnetek gibanja 39

pomnilniška kartica
- SD 116
- SDHC 116
- zmogljivost 116

ponastavitev 111

povečanje 85

povečevanje 29

prenos datotek
- za Mac 102
- za Windows 97

prilagajanje
- Contrast (Kontrast)
  - v načinu za fotografiranje 77
- kontrast
  - v načinu za fotografiranje 77
  - v načinu za predvajanje 93
- nasičenost
  - v načinu za fotografiranje 77
  - v načinu za predvajanje 93
- ostrina 77
- Saturation (Nasičenost)
  - v načinu za fotografiranje 77
- svetlost 93

prilagoditev slike
- dodajanje šuma 93
- kontrast 93
- nasičenost 93
- odstranjevanje učinka rdečih oči 93
- retuširanje obraza 93
- svetlost 93

pritisk do polovice 7

R

RAW, datoteke 53

razdalja izostritve
- makro 62
- običajno (AF) 62
- ročna izostritev 62
- samodejni makro 62

ročni način 44

S

samosprožilec 54

Samsung RAW Converter 103

scenski način 37

servisni center 121

slogi fotografij
- v načinu za fotografiranje 75
- v načinu za predvajanje 91

Smart Face Recognition (Pametno prepoznavanje obrazov) 68

snemanje
- video posnetek 46
- zvočna beležka 50

sporočila o napakah 114

spreminjanje velikosti 90

svetlost obraza 40

svetlost zaslona 110

T

televizor HDTV 96

tiskanje fotografij 107

ton RGB
- v načinu za fotografiranje 75
- v načinu za predvajanje 91

tresenje fotoaparata 32

U

učinek rdečih oči
- v načinu za fotografiranje 59
- v načinu za predvajanje 93

učinki pametnega filtra
- v načinu za fotografiranje 76
- v načinu za predvajanje 92

urejanje 90

utišanje
- fotoaparat 19
- video posnetek 46

V

velikost HDMI 113

video izhod 112

video način 46

video posnetek
- predvajanje 86
- snemanje 46

Videoposnetek
- Snemanje mirujočih slik iz videoposnetka 47
- Uporaba zaznamkov 87

vir svetlobe (nastavitev beline) 72

vrednost zaslonke 42

vrsta zaslona 26

vzdrževanje 115

Z

začetna slika 110

zajemanje slike z video posnetka 88

zaporedni posnetki
- interval 57
- kadriranje 58
- predposnetek 56

zaščita datotek 84

zaznavanje mežikanja 68

zaznavanje obrazov
- avtoportret 67
- fotografiranje nasmeška 67
- običajno 66
- pametno prepoznavanje obrazov 68
- zaznavanje mežikanja 68

zvočna beležka
- predvajanje 88
- snemanje 50

zvok AF 110



Če imate dodatna vprašanja ali želite izkoristiti naše storitve po prodaji, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto http://www.samsungimaging.com/.

